

口 絵

前島密生誕180年記念フォトグラフ 1

巻頭エッセイ

歴史における連続と断絶—近世日本と近代日本— 石井 寛治 3

論 文

戦前昭和期の郵便事業 田原 啓祐13
江戸後期、村名主の通信環境
—上野国那波郡福島村、渡辺三右衛門を事例に—
九州における逓信報国団—熊本支団の研究— 卷島 隆40
後藤 康行61

研究ノート

最初の公式鑄鉄製赤色円筒形郵便柱箱
—回転式ポストとその改良について— 井上 卓朗76

資料紹介

郵政博物館蔵「癸亥 寛保三年 日記 三番」（飛脚問屋・嶋屋佐右衛門日記 第三分冊
〔「宿駅日記」第三分冊／「寛保三年 定飛脚日記三」〕
「駅通志料」を読む会 102(15)
郵政博物館（旧郵政資料館）蔵 往来物目録（四） 田良島 哲 116(1)

トピックス

郵便局舎の再生事業—奈良県「郵便名柄館」— 井村 恵美 117
前島密生誕180年記念展覧会及び講演会の実施 井村 恵美 123

展覧会感想

上越市立総合博物館企画展
「生誕180年記念 前島密—越後から昇った文明開化の明星—」
荒川 将 125
「壮麗と質実 心齋橋大丸と逓信省のヴォーリス建築原図展」
井村 恵美 131

新刊紹介

135

展覧会紹介

138

執筆 者

141

編集後記

144

YUSEIHAKUBUTSUKAN KENKYUKIYO No.7

Journal of Postal Museum Japan No.7

Table of Contents

Frontispieces:

Photographs of the 180th Birth Anniversary of Hisoka Maejima
..... 1

Prefatory Essay:

Continuity and Discontinuity in the History —Early Modern Japan and Modern Japan—
..... ISHII Kanji..... 3

Articles:

Japanese Postal Service in pre-war Showa Period
..... TAHARA Keisuke.....13

The Late Edo Period, the Village Headman of Communication Environment
—Kouzukenokuni Nawagun Fukushimaura Headman, the San'emon Watanabe in Case—
..... MAKISHIMA Takashi.....40

A Study of the Patriot Group in Communications Office (“Teishin Houkokudan”) in Kyushu
..... GOTO Yasuyuki.....61

Notes:

The First Official Red Cylindrical Cast Iron Mailbox and It Improvements.
..... INOUE Takuro.....76

Introductions of the Collection:

Book #3 (1743) from the Serial Diaries by “Shima-ya, Saemon”, a Courier (HIKYAKU)
Service Provider
.....EKITEI-SHIRYOU
(The Documents on the Communication in Modern Japan) Study Group 102

Catalog of *Orai-mono* (letter style textbooks) Vol.4
..... TARASHIMA Satoshi..... 116

Topics:

Revitalization of the Nagara Post Office Premises in Nara
..... IMURA Emi..... 117

Commemorative Exhibitions and Lectures on the 180th Birth Anniversary of Hisoka
Maejima
..... IMURA Emi..... 123

Remarks on the Exhibition:

Exhibition on the 180th Birth Anniversary of Hisoka Maejima in Joetsu Municipal
Museum—The Star of Civilization that Rose from the Dense Echigo—
..... ARAKAWA Masashi..... 125

Magnificence, Simplicity and Robustness—Exhibition on the Master Architectural
Drawings by W.M.Vories at Daimaru Shinsaibashi Store and the Ministry of
Communications—
..... IMURA Emi..... 131

Notices: 135