

トピックス

外国切手、新たな展示活用の可能性 ～「切手に見る世界の国歌展」を例に～

井村 恵美
浅見 良太

1 はじめに

当館が収蔵する外国切手⁽¹⁾は、日本切手を含む切手ギャラリーで常時約33万種類を展示するほか、企画展などで随時公開を行っている。

切手資料の中でも日本切手は、1枚の切手に対して原画やポスターなど複合的な資料を保管しているため、切手を主題とした展覧会の機会は多い。一方で、外国切手は万国郵便連合（UPU）から年間約4,000枚が届くものの、「国名」「発行年」「題名」以外の情報の収集が困難なこともあり、トピカル⁽²⁾的な展示が多く、意匠や製作背景に言及するような展覧会の事例は少なかった⁽³⁾。

そんな中、192か国から届く切手のうち、その国を象徴するものの一つ、「国歌」の切手が数多く確認できた。外国切手は各国の姿を伝える媒体として魅力的なコンテンツである。このたび国歌の専門家の協力を得て、「切手に見る世界の国歌展」（2025年11月22日（土）～12月14日（日）、主催：公益財団法人通信文化協会、協力：一般社団法人国歌の輪〔代表理事：浅見良太〕）と題した展覧会【図1、2】の開催が実現した。



【図1、2】「切手に見る世界の国歌展」の会場の様子（郵政博物館の多目的スペースを利用）

- 1 外国切手は、万国郵便連合（UPU/仏：Union Postale universelle, 英：Universal Postal Union）から加盟192カ国の郵政事業体あてに2か月に1度、約4,000枚が送付される。現在、当館では膨大な外国切手コレクションの新たな可能性について、他館貸出などの活用方法について検討している。倉地伸枝「万国郵便連合（UPU）送付外国切手コレクション」『博物館研究』第59巻・第4号、日本博物館協会、2024年、29頁
- 2 切手類の図案を主題として分類する方法。当館では、国別や動物や風景などで展示する機会が多い。郵趣の展覧会では「トピカル郵趣（Topical philately）」の項目がある。
- 3 近年、外国切手を主軸にした事例では、「アンデルセン生誕200年『アンデルセンの生涯とその作品展』」（2005年11月19日～12月25日、国立ポスト&テレミュージアムの協力を得て、アンデルセンの手紙、作品に関する記念切手や原画等の関連資料を展示）、「スロヴァキアの切手展～デュシャン・カーライとプラチスラヴァの絵本文化～」(2010年2月13日～3月28日、スロヴァキア郵便博物館、チェコ郵便博物館の協力等により絵本文化の背景をもとに、絵本作家手がけた記念切手や原画類を展示)。いずれも通信総合博物館時代に開催。

本稿は、今展の報告を井村（1、2、4項）と浅見（3項）との共著で行うものである。

2 外国切手、活用の可能性

「切手は小さな博物館（美術館）」と称されることが多い。その理由は題材の多様さにある。一枚の切手には発行国の歴史や文化、さらにその国の「今」を画像で伝えるメディアとしての機能が内在している。切手の内容をより深く知ることができれば、小さな切手から広い世界につながる扉を開くことができるが、当館学芸員の力だけではなかなか辿りつけないのが現状だ。そんな中、有識者とのコラボで外国切手を用いた新しい展開ができないかと模索していた折、「国歌の輪」の浅見代表理事との出会いが今展の開催につながったものである。

当館では国歌に関する切手は、ブータンのレコード切手【図3】を展示する程度だったが、浅見代表理事から国歌と関連する切手の情報提供を受け、当館の外国切手を調査したところ、少なくとも展覧会に十分な量を収蔵していることがわかり、約1年の検討期間を経て企画立案を行った。

今展では、国歌に関する展示構成・詳細な各切手の作品解説を浅見代表理事が担当し、当館は展示構成に即した、多様性を表現したカラフルで親しみやすい会場デザイン的设计【図4】のほか、該当する切手【表】の選定・展示等を担当した。



【図3】 ブータンの国歌などが収録されたレコード（ソノシート）切手（1973）



【図4】 展示イメージ。カラフルでにぎやかなレイアウトを心掛けた（筆者作成）

3 「切手に見る世界の国歌展」の展示構成

国歌を英語でnational（国の・国民の）anthem（賛歌）と表記されることから分かるように、自国の国歌を歌うことは自国を賛えることになる。ならば、他国の国歌を歌うことが相手国や該当国の人を賛える・敬意を表す行為になるのではないか。国歌が国際交流の手段になると思いたち、活動を始めて10年以上になる。その活動の中で、政府機関など信頼できる情報源から200に及ぶ国と地域の国歌に関する情報を集めてきた。本展では、これまで個別で見られてきた各国歌を比較し、体系的に視覚化するという試みにより、集積した情報を発信する当法人にとって貴重な機会となった。カタチのない国の象徴である国歌を体現させる切手は、国歌を紹介する最適の媒体だったと言える。

本展の構成にあたっては、来館者にとって「とっつきやすい空間」にすることを心がけた。日本人にとって“国歌”という言葉からまず連想するのは『君が代』であり、この『君が代』が日本人にとって自国の象徴でありながら取り扱いが難しい。歌詞の解釈が複数あったり、政治的な思想も絡んでくることが多いためだ。1880年に完成した『君が代』は、特に戦後、大き

な議論を呼び、1999年に法制化されるまで長らく法的に国歌として認められていなかった。その経緯が『君が代』の扱いつらさを物語っている。しかし本展の趣旨は、“国歌”という単語を見て構えるのではなく、多彩な国歌の世界を楽しみ興味を持ってもらうことにあった。そこで、入りやすい雰囲気を出すため、展示したパネルデザインには明るい色を多用し、文字も少しクセのある魅せるフォントを選んだ。図や地図を重視したのも同じ理由だ【図5、図6】。

国歌に興味を持って訪れる来館者は少ないと予想したことから、第1章では、映画や音楽などの芸術文化や、テレビやスポーツなど慣れ親しんだシーンで国歌が使われている事例を紹介し、導入とした。ドイツ国歌『ドイツの歌』の詩を作成したファラーズレーベンの肖像と歌詞がデザインされた切手【図7】を展示し、日本人がよく知る『ぶんぶんぶん（原題：Biene）』や『カエルの合唱（原題：Froschgesang）』が、元々は彼が作詞したドイツ民謡であり、国歌にまつわる事例が身近に存在することを例示した。

第2章では、国歌の始まりと世界への広がりに関する展示。切手の起源であるイギリスが、国歌の起源でもあることを紹介した。イギリスで誕生した国歌『神よ 国王を護り賜え』のメロディは、国の象徴の定番曲として複数の国で共有されていく。この時代の名残として、リヒテンシュタインの国歌は現在でもイギリスと同じメロディである。しかし、国民国家という言葉が生まれると、各国は独自の国歌を持つようになっていく。国歌の視点から国という概念がどのように変化していったのかを紹介した。

「へえ〜」という声が最も来場者から聞かれたのは、国の象徴である国歌だが、意外にも変化することが多いことを紹介した第3章。国歌は国内外に自国のあり方を宣伝する装置でもあるため、国の体制や価値観の移り変わりに合わせて全く違う曲になったり、マイナーチェンジをする。2000年以降のトレンドは、ジェンダー平等やマイノリティ尊重の観点から歌詞が変わることだ。切手の視点から見て興味深かったのは、アパルトヘイト



【図5】国歌は“近代国家”というパッケージを構成する要素の一つとして欧州から南米へ広がった



【図6】スロベニア国歌の歌詞を中央寄せにするとワイングラスの形になる



【図7】「ドイツ国歌歌詞制作150周年記念」ドイツ連邦共和国（1991）



【図8】「ネルソン・マンデラ大統領就任記念」南アフリカ共和国（1994）

政策撤廃運動の立役者であるネルソン・マンデラの大統領就任記念として発行された南アフリカの切手【図8】。ここには2枚の用紙に分けて国歌の歌詞が描かれている。左側はアパルトヘイト政策を行っていた時代の南アフリカ国歌の歌詞、右側にはアパルトヘイト政策廃止運動賛歌の歌詞が見られる。マンデラ大統領は、相対する2つの賛歌をつなげ1つにしたものを新たな南アフリカ国歌とすることで、政府が白人と黒人の融和政策を進めることを国民に知らせた。情報伝達の装置であることも、切手と国歌の共通点だと言える。ちなみに、就任時に発表した両曲をオリジナルのままつなげて歌う案は長すぎることから、2年後に現在でも使われている各曲の短縮版を統合したものが採用された。それが現在でも歌われている。そのため、切手に描かれた歌詞は2年間という短い期間で歌われた幻の歌詞でもある。

第4章では、「演奏時間30分以上」「歌詞を中央寄せにするとワイングラスの形になる」など国歌にまつわるトリビアを展示した。例えば、中国国歌『義勇軍進行曲』の作詞者である田漢が日本に留学し演劇を学んでいたことは、あまり知られていない。彼は日本語が堪能で、菊池寛や谷崎潤一郎ら多くの著名な日本人と交流し、日中の文化交流に多大な貢献をしたことを紹介した。そんな田漢だが、『義勇軍進行曲』の作詞者として評価されていたものの、文化大革命(1966-1976)によって反社会的な思想を問題視され捕まり獄中死している。逮捕後、彼が制作した歌詞は毛沢東を賛える内容に一部変更され、中国で田漢の存在は抹消された。しかし、1982年に冤罪だったとして名誉回復がなされ、歌詞も彼が作成したオリジナルのものに戻された。このことは、国歌の変遷を展示した2枚の切手【図9、10】からも読み取れる。1979年に発行された建国30年記念切手【図9】

に描かれた歌詞は毛沢東を称える内容になっており、作詞者は田漢ではなく「集体填词(集団作词)」とある。一方、田漢が名誉回復した翌年の1983年に発行された第6次全国人民代表大会記念切手【図10】では、歌詞はオリジナルに、作詞者は「田漢」と描かれている。第6回という中途半端な大会の開催を記念して発行された切手だが、本当の発行目的は、歌詞と田漢の扱いに対する変更を国内に伝えることだったのではないか。国歌を調査する者として興味が尽きない。



【図9、10】1979年(左/「建国30年記念」)、1983年(右/「第6次全国人民代表大会記念」)に発行された中国国歌の歌詞付きの楽譜が描かれた切手

終章では、国歌にカタチを与える品々を展示した。会期中に開催したトークセッションでご登壇いただいた渡邊未帆 大阪音楽大学准教授が制作した、使われなくなった国歌や賛歌を奏でる手回しオルゴール「喪われた賛歌 Les hymnes perdus」⁽⁴⁾、歌詞が印字された紙幣、歌声の音波をデザインしたユニフォーム【図11】などを紹介⁽⁵⁾。切手に関しては、ブータン国歌が収録されているソノシートで作られた切手が展示された。

国歌の情報収集をする中で、国歌をモチーフにした切手をいくつか見たことがあったが、今

4 64の様々な事情で歌われなくなった国歌・賛歌を奏でる手回しオルゴール。渡邊氏が採譜し、穴あけパンチでメロディカードを製作した。本展では全5巻中1巻を展示した。

5 浅見良太所蔵品。国歌に関する資料は、紙幣(アゼルバイジャン)、サッカーユニフォーム(デンマーク、スロベニア、オランダ)、図書(ブータン、トルクメニスタン、レソト)、CD(イギリス、フランス、日本、各国収録)を展示。

回初めて見る切手もあり、当方としても学びが多い企画展となった。郵政博物館の切手収集と保管活動は、郵便・通信に限らず国歌研究においても大きな意味を持つ。また、これは国歌に限らず言えることであり、特に切手のモチーフは多岐に渡ることから、博物館の活動は多分野の研究に活かされるのではないだろうか。他分野との連携を今後も継続されることを切に願う。

4 おわりに

今展では、有識者とのコラボにより、詳細な展示解説【図12】に言及できたほか、当館のデータベースの適正な表記（国歌と愛国歌の混同、内容の記述）について検証する貴重な機会となった。また、これまで取り組んできた音声データのデジタル化資料の公開（レコード切手音源のデジタル化）にもつながり、収集、保存、調査、修復など複合的な取り組みがたちになった理想的な展覧会となっている。

当館は、東京ソラマチという立地条件から外国人観光客も多く来館する。自国の切手を日本で見るという珍しい体験を喜ばれる機会も多い。今展に合わせ、駐日ベネズエラ・ポリバル共和国大使館からオリアナ・ディアス参事官の公式訪問もあり、トークセッションへの参加のほかベネズエラ切手の見学など、切手を介した国際交流の場となった。

今後も小さな切手から多様な世界を知ることができる外国切手を用いて、他団体との連携により国際交流の一助となる展示やイベントなど新たな活用の道を考えたい。



【図11】 コロナ禍で作られたデンマークのサッカー代表チームのユニフォーム。国歌を歌うサポーターの歌声を可視化した音波をデザインに取り込んだ



【図12】 キャプションの例。今展ではカラフルなキャプションに画像と浅見氏の解説を記載。コーナーパネルには欧文（翻訳：国歌の輪）も付記

(いむら えみ 郵政博物館主席学芸員)

(あさみ りょうた 一般社団法人国歌の輪代表理事)

No.	整理番号	資料名	国名	発行年月日	切手種類	資料解説
1	01261	国歌の日25年	アラブ首長国連邦	1996/12/02	その他	小型シート 目打ナシ 国歌の楽譜に“25”の文字。音符が銀で箔押し。
2	00742	イスラエル国歌100年記念	イスラエル	1978/07/04	記念	国歌「のぞみHATIQWA」の歌詞が描かれている
3	02123	イスラム共和国樹立14年	イラン	1993/04/01	記念	イランの国歌を記した楽譜
4	00757	インド国歌記念	インド	1976/12/30	特殊	国歌の第1連の歌詞の文学
5	00500	F. A. DE. FIGUEROAの記念	ウルグアイ	1942/08/11	記念	F. A. DE. FIGUEROAの肖像(国歌の作者)
6	01086	国歌制定切手	ウルグアイ	1971/05/19	特殊	国歌の楽譜と紋章
7	00649	国歌100年記念切手	エクアドル	1965/00/00	記念	メランとネウマネの肖像と国歌の楽譜
8	00650	国歌100年記念切手	エクアドル	1965/00/00	記念	メランとネウマネの肖像と国歌の楽譜
9	00651	国歌100年記念切手	エクアドル	1965/00/00	記念	メランとネウマネの肖像と国歌の楽譜
10	00652	国歌100年記念切手	エクアドル	1965/00/00	記念	メランとネウマネの肖像と国歌の楽譜
11	00717	国歌100年記念	エルサルバドル	1979/09/14	記念	作詩有ホセ・アベリーセとその楽譜と歌詩
12	00718	国歌100年記念	エルサルバドル	1979/09/14	記念	作詩者ホセ・アンベリーセとその楽譜と歌詩と国旗
13	00846	国歌400年記念	オランダ	1968/08/27	特殊	文字 国旗の色
14	00727	国歌「おお、カナダ」100年・「カナダの日」記念	カナダ	1980/06/06	記念	作曲家ラバレ 作詞者ルティエ 作詞者ウィア
15	00728	国歌「おお、カナダ」100年・「カナダの日」記念	カナダ	1980/06/06	記念	国歌「おお、カナダ」の楽譜(最初の部分)
16	00318	キューバ共和国50年記念	キューバ	1952/05/27	記念	バス作の国歌の楽譜と国章
17	01563	国歌制定100年記念	キューバ	1970/08/17	記念	作曲者ベルチョの肖像と楽譜
18	01564	国歌制定100年記念	キューバ	1970/08/17	記念	作曲者ベルチョの肖像と楽譜
19	01643	カステロ誕生100年記念	キューバ	1971/06/05	記念	国歌を作曲したカステロの肖像と国歌の一部
20	02028	社会主義憲法記念	キューバ	1976/02/24	記念	国旗と国章と国歌(楽譜)
21	00359	グアテマラ国歌作者をたたえて	グアテマラ	1953/05/04	記念	R・アルバレスとJ・J・PALMAの肖像
22	00360	グアテマラ国歌作者をたたえて	グアテマラ	1953/05/04	記念	R・アルバレスとJ・J・PALMAの肖像
23	00361	グアテマラ国歌作者をたたえて	グアテマラ	1953/05/04	記念	R・アルバレスとJ・J・PALMAの肖像
24	00362	グアテマラ国歌作者をたたえて	グアテマラ	1953/05/04	記念	R・アルバレスとJ・J・PALMAの肖像
25	00391	グアテマラ国歌作者R・アルバレス誕生100年	グアテマラ	1958/00/00	記念	R・アルバレスとJ・J・PALMAの肖像
26	00392	グアテマラ国歌作者R・アルバレス誕生100年	グアテマラ	1958/00/00	記念	R・アルバレスとJ・J・PALMAの肖像
27	00393	グアテマラ国歌作者R・アルバレス誕生100年	グアテマラ	1958/00/00	記念	R・アルバレスとJ・J・PALMAの肖像
28	00394	グアテマラ国歌作者R・アルバレス誕生100年	グアテマラ	1958/00/00	記念	R・アルバレスとJ・J・PALMAの肖像
29	00395	グアテマラ国歌作者R・アルバレス誕生100年	グアテマラ	1958/00/00	記念	R・アルバレスとJ・J・PALMAの肖像
30	00653	国歌切手	コスタリカ	1980/06/25	特殊	国歌の楽譜と作詞をしたブレネスの肖像
31	00654	国歌切手	コスタリカ	1980/06/25	特殊	国歌の楽譜を作曲したグティエレスの肖像
32	01311	国歌100年	コロンビア	1988/05/25	記念	楽符と作詞家R・ヌネスと作曲家O・シンデイシンの肖像
35	01446	建国60年国慶記念	台湾	1971/10/10	記念	中国地図を背景に国歌の5線譜 国旗
36	00332	国歌演奏100年記念	チェコスロバキア	1934/12/17	記念	バイオリンを弾く女人 女人 ウマ風景
37	00333	国歌演奏100年記念	チェコスロバキア	1934/12/17	記念	バイオリンを弾く女人 女人 ウマ風景
38	01388	建国30年記念	中国	1979/10/01	記念	国歌の楽譜と歌詞 国旗
40	01934	第6回全国人民代表大会記念	中国	1983/06/06	記念	国歌の楽譜と歌詞
41	00151	チリ国歌100年記念	チリ	1947/09/18	記念	国歌作詩者「E・リロ」と「R・カルニセル」楽譜
42	03140	ドイツ国歌150年	ドイツ	1991/08/08	記念	ドイツ国歌作詞者ホフマン・フォン・ファレルスレーベン(1798～1874)と3番の歌詞
43	00307	国旗・国歌切手	ドミニカ	1946/02/27	特殊	ドミニカの国旗と国歌の楽譜
44	00308	国旗・国歌切手	ドミニカ	1946/00/00	特殊	ドミニカの国旗と国歌の楽譜
45	00309	国旗・国歌切手	ドミニカ	1946/00/00	特殊	ドミニカの国旗と国歌の楽譜

No.	整理番号	資料名	国名	発行年月日	切手種類	資料解説
46	00310	国旗・国歌切手	ドミニカ	1946/00/00	特殊	ドミニカの国旗と国歌の楽譜
47	00311	国旗・国歌切手	ドミニカ	1946/00/00	特殊	ドミニカの国旗と国歌の楽譜
48	00925	国歌100年記念	ドミニカ	1983/09/13	記念	国歌を作ったブレドメ（作詩）とレイエス（作曲）
49	01733	トルコ独立記念	トルコ	1968/00/00	記念	トルコ独立記念メダル 国歌
50	00092	ツポウ4世即位25年	トンガ領 フォオウ	1992/00/00	記念	連刷（3-1） ツポウ4世とトンガ国歌
51	00094	ツポウ4世即位25年	トンガ領 フォオウ	1992/00/00	記念	連刷（3-3） トンガの国歌を歌う国民
52	00241	クリスマス	ナウル	1992/11/23	特殊	児童画 クリスマスツリーと国歌
53	00188	国歌の日記念	ネパール	1974/02/18	記念	国歌の歌詞 ハナ
54	00189		ネパール	1974/02/18	記念	国歌の楽譜の一部 弦楽器のシルエット
55	00051	独立1周年記念	バヌアツ	1981/07/30	記念	国歌の楽譜
56	00167	独立10年記念切手	バルバドス	1976/11/30	記念	国歌の楽譜
57	01778	独立100年	フィリピン	1993/04/29	その他	小型シート 国旗、建物、民族衣装、樹木、花、果物、草、魚、ウシ、トリ。タブに紋章。シート地に国歌の楽譜
58	00305	レコード切手	ブータン	1973/04/15	特殊	ブータンの国歌 レコード
59	00306	レコード切手	ブータン	1973/04/15	特殊	ブータンの歴史、国歌、フォークソング（ブータン語） レコード
60	01968	作曲家ピプコフ死去100年記念	ブルガリア	1971/05/20	記念	ピプコフの肖像とその曲の1節（国歌）
61	00617	ベリーズの偉人（3次）	ベリーズ	1993/08/11	特殊	S・W・ヤングと国歌の楽譜
62	01498	アメリカの中でのベネズエラ	ベネズエラ	1972/04/28	特殊	国歌の一節の楽譜と国旗
63	01757	国家100年記念	ベネズエラ	1982/03/00	記念	国旗の地色で彩る国歌の楽譜
64	01184	国家切手	ベトナム	1980/09/30	特殊	国歌の楽譜
65	00227	ボリビア国歌100年記念	ボリビア	1946/00/00	記念	指揮者 ヴィンチェンと作詞者 SANJINES楽譜
66	00228	ボリビア国歌100年記念	ボリビア	1946/00/00	記念	指揮者 ヴィンチェンチと作詞者 SANJINES、楽譜
67	00229	ボリビア国歌100年記念	ボリビア	1946/00/00	記念	指揮者 ヴィンチェンチ、作詞者 SANJINES 楽譜
68	00230	ボリビア国歌100年記念	ボリビア	1946/00/00	記念	指揮者 ヴィンチェンチ 作詞者 SANJINES 楽譜
69	00231	ボリビア国歌100年記念	ボリビア	1946/00/00	記念	指揮者 ヴィンチェンチ、作詞者 SANJINES 楽譜
70	00232	ボリビア国歌100年記念	ボリビア	1946/00/00	記念	指揮者 ヴィンチェンチ、作詞者 SANJINES 楽譜
71	00488	ボリビア国歌100年	ボリビア	1966/00/00	特殊	ハイビスカスの花 加刷文字
72	01070	国歌150年	ボリビア	1995/12/18	記念	連刷（2-1） 国歌の作詩者J・I・デ・サンヒネス
73	01071	国歌150年	ボリビア	1995/12/18	記念	連刷（2-2） 国歌の作曲者B・ビンセンティ
74	03939	国歌200年	ポーランド	1995/07/20	記念	司令官ステファン・チャルニエワキと騎士像。馬
75	04002	国歌200年	ポーランド	1996/07/20	記念	騎兵隊の戦闘
76	04057	国歌200年	ポーランド	1997/07/18	記念	行進を囲む民衆、塔
77	04058	国歌200年	ポーランド	1997/07/18	その他	小型シート 肖像と文書
78	00276	国歌作詩者ランゲンホーフエン誕生100年記念	南アフリカ	1973/08/01	記念	国歌作詩者ランゲンホーフエン肖像とサイン
79	00277	国歌作詩者ランゲンホーフエン誕生100年記念	南アフリカ	1973/08/01	記念	国歌作詩者ランゲンホーフエン肖像とサイン
80	00278	国歌作詩者ランゲンホーフエン誕生100年記念	南アフリカ	1973/08/01	記念	国歌作詩者ランゲンホーフエン肖像とサイン
81	00482	マンデラ大統領就任	南アフリカ	1994/05/10	特殊	南アフリカ国歌
82	00489	メキシコ国歌100年記念	メキシコ	1954/09/16	記念	国歌採用の象徴図（楽譜と木の枝と手）
83	00490	メキシコ国歌100年記念	メキシコ	1954/09/16	記念	国歌採用の象徴図（楽譜と木の枝と人間の手）
84	00491	メキシコ国歌100年記念	メキシコ	1954/09/16	記念	国歌採用の象徴図（楽譜と木の枝と人間の手）
85	00492	メキシコ国歌100年記念	メキシコ	1954/09/16	記念	女人とヘビをくわえた鳥
86	00493	メキシコ国歌100年記念	メキシコ	1954/09/16	記念	女人とヘビをくわえた鳥
87	00494	メキシコ国歌100年記念	メキシコ	1954/09/16	記念	女人とヘビをくわえた鳥

No.	整理番号	資料名	国名	発行年月日	切手種類	資料解説
88	01412	ドミニカ共和国独立145年	メキシコ	1989/02/27	記念	ドミニカ共和国の国歌の譜面の上に紋章
89	01685	愛国週間	メキシコ	1994/09/16	特殊	国旗と国歌の歌詩
90	01757	建国記念日	メキシコ	1995/10/22	特殊	国旗と国歌の歌詞
91	00051	全国歌謡祭	ラトビア	1993/07/03	特殊	全国歌謡祭のマーク
92	00052	全国歌謡祭	ラトビア	1993/07/03	特殊	全国歌謡祭のマーク
93	00053	全国歌謡祭	ラトビア	1993/07/03	特殊	象徴図案
94	00230	A、タブマン孤児院設立記念	リベリア	1957/11/25	記念	保育所の建物と国歌を歌う3人の子楽譜
95	01142	ヨーロッパ切手	ルクセンブルグ	1985/05/08	特殊	ルクセンブルクの地図にト音記号と国歌の譜面
96	00041	国歌150年	スロバキア	1994/09/01	その他	小型シート ヤンクォ・マツシュカの肖像と水差しを持つ女性像
97	00003	暫定政府設置	オランダ領 アルバ	1986/01/01	特殊	アルバ島の国歌
98	00194	クロアチア音楽の歴史	クロアチア	1996/03/28	特殊	連刷(4-4) 国歌100年一さまざまな色を配したバックに国歌の題名
99	02154	千年紀シリーズ(10次)	大韓民国	2001/04/02	その他	小型シート(6種の意匠のうちから)作曲家・安益泰(1911-)とその作品「愛国歌」の楽譜(同国の国歌)
100	00692	国の象徴	ロシア連邦	2001/06/05	特殊	連刷(3-3) 国歌
101	00693	国の象徴	ロシア連邦	2001/06/05	その他	小型シート 国旗 国章(金で箔押しの上 エンボス加工) 国歌
103	00164	国歌	エストニア	1999/6/30	2 記念 タブ付	タブ付 1869年の初演奏
104	01116	国歌100年	コスタリカ	2003/9/10	2 記念 連刷	連刷(2-1) 作曲家ホセ・マリア・セレドン(1877-1949)と1番の歌詞
105	01117	国歌100年	コスタリカ	2003/9/10	2 記念 連刷	連刷(2-2) 作曲家ホセ・マリア・セレドン(1877-1949)と1番の歌詞
107	00898	国歌25年	バハマ	1998/12/10	2 記念	国歌製作者ティモシー・キブソン
108	06616	国歌175年	ハンガリー	1998/1/22	2 記念	葉に書かれた歌詞 詩人Ferenc Kolcseyによる作詞
111	02118	フィリピン独立100年	フィリピン	1997/6/12	9 小型 シート	小型シート 独立100年。戦争の英雄や革命指導者。E・パンジェリスタ。V・アルバレス。カスティロ。P・ビレガス。シート地下部に国歌の一部。
112	02020	独立100年	フィリピン	1996/6/12	9 小型 シート	小型シート プガドラウインの運動、ピナグラバナンの戦い、ヌエバ・エシジャの運動、ピナカヤンの戦い シート地に国歌の楽譜
113	02217	フィリピン独立100年	フィリピン	1998/6/3	9 小型 シート	小型シート(4×1) セブ島蜂起 ネグロス島蜂起 イリガン蜂起 ロゴシート地に国歌の楽譜
114	01869	独立100年	フィリピン	1995/6/12	9 小型 シート	小型シート(4×1) カビテの反乱(1872年)を記念 造船所(2P)、建物(3P)、記念碑(2P)、クリサント・デ・ロス・レイェス・イ・メンドーサ(3P) 国旗 シート地に国歌の譜面
115	02342	国歌100年	フィリピン	1999/9/3	2 記念	楽譜 2人の人物の肖像。
116	02512	パラリンピック・アテネ大会	ポルトガル	2004/9/2	3 特殊	小型シート ベドロ・オMEM・デ・メリヨ(Pedro Homem de Mello: 1904-84): 詩人 民族学者。ファド(同国歌謡)に多くの作品を残す。
121	02176	国歌150年	メキシコ	2004/10/8	2 記念	ポストに手紙を運ぶ鳥
122	00341	絵画	ラトビア	2005/5/8	3 特殊	ラトビア国歌を作曲したバウマン・カーリス(Baumanu Karlis) 肖像。背景に国歌の楽譜。
123	01466	国歌作曲家ツィンネン死去100年	ルクセンブルグ	1998/3/23	2 記念	タイプされた文字
124	00160	国の象徴	キルギスタン共和国	2003/10/4	3 特殊	国歌
125	01899	独立50年: 鉱業	ガーナ	2007/09/15	2 記念	Philip Gbeho (国歌作曲家)
126	03337	トルコ中央銀行75年	トルコ	2006/10/03	2 記念	寄付金つき メフメト・アーキフ・エルソイ(Mehmet Akif Ersoy: 1873-1936): トルコ国歌“独立行進曲”を作詞 背景に歌詞と行進する人々
127	03338	メフメト・アーキフ・エルソイ没後70年	トルコ	2006/10/13	2 記念	寄付金つき メフメト・アーキフ・エルソイ(Mehmet Akif Ersoy: 1873-1936): トルコ国歌“独立行進曲”を作詞 背景に2番の歌詞と人々

No.	整理番号	資料名	国名	発行年月日	切手種類	資料解説
128	02730	第15回パンアメリカン競技会	ブラジル	2006/08/08	3 特殊	国歌の歌詞の一部 車椅子レースの競技者とブラジル・パラリンピック委員会のロゴ 水泳・陸上・車椅子レースのピクトグラム
129	01503	国の象徴	ペルー	2006/02/27	3 特殊 連刷	連刷(3-3) 国歌の楽譜と作者ホセ・ベルナルド・アルセド (Jose Bernardo Alcerro) とホセ・デ・ラ・テッレ・ウハルテ (Jose de la Terre Ugarte)
130	00202	〈ヨーロッパ〉切手50年	キルギスタン共和国	2005/12/29	9 小型 シート	小型シート(2×3) T. Sydykbekov (1912-97): 国歌の歌詞を作詞
131	00505	偉人	チェコ	2008/01/20		ヨセフ・カイェターン・ティル (Josef Kajetan Tyl: 1808-1856) 誕生200年…作家、現在の国歌の作詞者
132	02002	イスラエルの国歌	イスラエル	2008/04/28	9 小型 シート	児童画 文字やシンボルで表した「I love Israel」 タブに「児童画・イスラエル60年」
133	00727	国歌と図書館	ネパール	2008/11/13		国歌の楽譜と歌詞の背景に国旗
135	00764	観光	ネパール	2007/12/30		楽隊と国歌「我らこの国を愛す」の歌詞と国旗(1859)
136	01373	国歌150年	ノルウェー	2009/04/17		無額面A(国内用)(8.00NOK) ベルゲン鉄道100年 冬の列車が走る風景セルフのり
137	00568	自然保護区	チェコ	2009/09/02	9 小型 シート	同国の国歌「我が故郷はいずこ」の楽譜 国章の獅子 国木の菩提樹 1834年に初めて演奏された
138	00569	国歌175年	チェコ	2009/10/14		リトミシュル城のアンピール(エンバリア)様式のストーブ(1810頃)

【表】「切手に見る世界の国歌展」展示リスト(外国切手)