

資料図録第59号

資料図録第59号

# 郵政博物館と映画



資料図録第59号

資料図録第59号





「通信博物館作成映画の出演俳優」昭和10（1935）年、（WAE1-2）「コロンビアレコード専属歌手来館」昭和15（1940）年（WAE1-3）





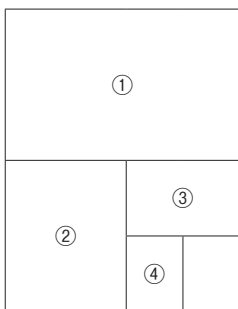




①		⑤	⑧
②	④	⑥	⑨
③		⑦	⑩

①明治43（1968）年から活動写真撮影機材で現業業務を撮影し、館内等で上映を開始。「郵便博物館」（芝公園、WAA-3）  
 ②周知宣伝の一環として特別展に併せ映画の上映を積極化。「通信博物館」（飯田橋、WAA-18）  
 ③昭和39（1964）年、通信総合博物館には地下講堂が設置された。「通信博物館」（大手町、WAA-40）  
 ④通信博物館時代の廊下を利用した特設映写室。「博物館館内」昭和15（1940）年（WAB-62）  
 ⑤通信総合博物館には地下講堂が設置された。「博物館館内」、昭和39（1964）年（WAB-75）  
 ⑥通信総合博物館地下講堂の椅子が固定化。「講堂」、昭和55（1980）年3月4日（WAB-234）  
 ⑦通信総合博物館3階の郵便コーナーに映像設備を追加した例。「郵便コーナー①」、昭和58（1983）年3月18日改装（WAB-276）  
 ⑧⑨⑩現・郵政博物館創設時に設置されたメッセージシアターのコンテンツ「宇宙（そら）の手紙」「江戸旅物語」「通信建築」（撮影：株式会社フォーワードストローク）





- ①戦前の博物館で製作、監修を行った映画関連資料
  - ②郵政博物館が収蔵する映像資料の例
  - ③令和5（2023）年からメッセージシアター内をデジタル化した映像資料の上映会場として活用
  - ④ニーズに応える形で、全国の郵便局などに映写機を販売するため、（財）通信協会では映画部を新設して、映写機のほか映画の販売を行った。『通信協会雑誌』昭和11（1936）年2月号（ANA-97）
- （①～④いずれも筆者撮影）

資料図録第59号

「郵政博物館と映画」

口絵

01	郵政博物館と映画 .....	1
	1 はじめに	
	2 映像媒体による周知活動のはじまり	
	3 映画の貸出し、巡回上映による宣伝	
	4 「通信文化映画」の変化	
	5 博物館での映画製作の終焉	
	6 博物館と上映施設	
	7 戦前の事業周知映画の事例（簡易保険局）	
	8 郵政博物館収蔵の映像資料	
02	付表 .....	19
	編集後記	

## 凡例

1 本書は、令和5（2023）年度に実施した郵政博物館収蔵の映像に関する資料（以下、「映像資料」）の整理記録の公開に併せ、当館と映像の歴史について関する事項をまとめた資料図録である。

2 本プロジェクトの整理記録は、巻末の付表に掲載した。

3 付表は発行の関係上、令和6（2024）年3月6日までの情報を掲載したもので、館蔵の映像資料のすべてを掲載していない。

4 今年度の映像に関する施策は、本書による情報公開のほか、郵政博物館展示場（東京都墨田区）での上映（デジタル化が終了している映像コンテンツ）を対象としている。上映した作品は以下のとおり。なお、上映作品は製作会社の著作権許諾を得られたものを基本とした。

【施策名称】 郵便シネマ館

【上映期間】 令和5（2023）年8月19日（土）から令和6（2024）年3月24日（日）まで

【上映場所】 郵政博物館「メッセージシアター」

【上映内容】

- ・8～9月 「日本の郵便」昭和44（1969）年、郵政省企画、東映株式会社製作、21分52秒
- ・10～11月 「郵便のうつりかわり」昭和35（1960）年、郵政省企画、東映株式会社製作、19分32秒
- ・12～1月 「郵便局ではたらく人たち」昭和34（1959）年、郵政省企画、東映株式会社製作、12分29秒
- ・2～3月 「自動化された郵便の区分け」昭和51（1976）年、郵政省企画・製作委託不明、3分38秒

5 本書に掲載している当館収蔵品は、資料名称を「          」、整理番号を（          ）に記した。

6 引用文中の（          ）の下線、中略、朱字といった注意書きは、筆者が加筆した。

# 01

郵政博物館と映画



# 郵政博物館と映画

## ① はじめに

当館は、明治35（1902）年6月20日に万国郵便連合加盟25周年の記念事業の一環として通信省本庁舎内に郵便博物館が創設されたことに始まる。当初の主な業務は、事業に直結する用品研究と陳列（一般公開）による事業周知であり、特に戦前までは通信省の広報全般を担っていた。

その効果的な周知宣伝の一環として、当館では早くから映画を導入し、映画の自主製作【図1】のほか、上映スペースを確保してきた。



【図1】通信博物館が製作した無声映画「東洋丸進水式」の一場面。「海底線布設船『東洋丸』」、昭和12年（QBB-43）

このような施設は、郵便博物館、通信博物館、通信総合博物館を経て、現在の郵政博物館にも「メッセージシアター」という映像コーナーを常設で設置している。

当館収蔵の映像資料は、博物館の展示用映像のほか、郵政省が製作した事業周知用映画など多岐に渡るが、対象資料が長期間別置保管だったなどの理由により、その全容を明らかにすることが困難であった。

そこで今年度、資料の現状把握のため、未整理だった映像資料の分類整理を優先し、整理番号の付記や作品名称の確認といった基礎調査を行った。

本書では、今年度の調査記録を巻末の付表で公開するとともに、当館と映像資料の歴史についても資料図録としてまとめることで、当館における映像資料について顕彰することを目的としている。

## ② 映像媒体による周知活動のはじまり

### ① 明治43年、博物館で映画による事業宣伝

当館では、明治43（1910）年2月に芝公園にあった郵便博物館時代【図2】に、初めて映像媒体を用いた宣伝方法を導入した<sup>(1)</sup>。博物館で投影機を購入、郵便、電信、電話その他現業

作業を撮影し、職員への教育用として活用したほか、各地で巡回上映を行うことで広く一般への事業周知に貢献するべく、映像を用いた周知が始まった。

一方、逓信省ではいわゆる官庁映画の先駆けとして、大正6（1917）年から逓信省の事業周知映画（逓信文化映画）の製作を開始した<sup>(2)</sup>。

## ② 昭和10年、周知係新設。映画製作など活発化

その後、館名の変更（逓信博物館）、大正11（1922）年の飯田橋【図3】への移転を経て、昭和10（1935）年6月から昭和19（1944）年10月まで、逓信博物館には逓信省の周知を担う機関として周知係が設置され、専門職員（他部署からの転用、新規採用）を増強し新たな事業を展開した。

以降はいよいよ博物館主催の映画製作にも乗り出し、逓信事業の周知と利用促進のため映画会社と組んで自主製作を行った。台本の公募、事業周知として有益と認められた民間作品への援助（後援）、これらの映画を博物館の映写設備を使って上映会を催し、さらに全国の郵便局での巡回上映会への映画の貸出しなどを積極的に推進した<sup>(3)</sup>。

周知係が設置された時代、博物館による事業周知活動は、展示・出版・映画など複合的なメディアを活用して宣伝<sup>(4)</sup>が進められた。

## ③ 映画の自主製作

博物館周知係があった約10年間で自主製作した作品は20作品余あり、昭和11（1936）年度から翌年度には、7本というハイスピードで製作された【表1】<sup>(5)</sup>。

## ④ 事業関連映画の購入

自主製作に加え、逓信省製作の映画に電信70周年記念「電信」、電話50周年記念「電話」などがある。そのほか【図4】の「灯台の話」のように民間製作の映画の購入【表2】も積極



【図2】明治38年7月、郵便博物館は芝公園の通信官吏練習所構内に移転した。（WAA-3）



【図3】大正11年3月、逓信博物館は麹町区富士見町（現在の飯田橋駅前）に移転した。（WAA-20）

1 逓信博物館編『逓信博物館75年史』、昭和52（1977）年、信友社、21頁（AAA-169）。  
2 長谷川孫助「逓信文化映画の展望」『逓信の知識』2月号、逓信博物館、昭和16（1941）年、5頁（ANQ-8）。  
3 逓信博物館編『逓信博物館五十年史』、昭和27（1952）年、郵政省逓信博物館、61-63頁（ALA-227）。  
4 後藤康行「アジア・太平洋戦争末期における通信館長の宣伝活動」『郵政博物館 研究紀要』第10号、平成31（2019）年、137-138頁。  
5 前掲、『逓信博物館75年史』、47-60頁。前掲、『逓信博物館五十年史』、82-84頁。「自昭和九年度 至全十三年度周知用映画関係」（AKP-41）、「映画関係文書（昭和十三、十四年度）」（AKP-44）、「映画関係文書（昭和十五年度）」（AKP-45）、「映画関係文書（昭和十六年度）」（AKP-46）、「映画関係文書（昭和十七年度）」（AKP-47）。



年度	制作年月	製作等	題名	種別	巻数	製作会社	概要
昭和10年度	昭和10年	10月 製作	暮れから正月へ	全発声	3巻	写真科学研究所	年賀郵便及び年賀電報周知用
		一般興行映画の指導	突破無電	全発声	3巻	新興キネマ	
昭和11年度	昭和11年	2月 製作	ハロー東京	全発声	5巻	芸術映画社	国際電話周知用
		3月 製作	郵便物語	無声	3巻	芸術映画社	郵便業務周知用
		7月 製作	三等郵便局長			新興キネマ	
		8月 製作	青空に呼ぶ	全発声	3巻	芸術映画社	電話業務周知用
		製作	豪雪地方の郵便通送	16mm	2巻		雪害対策参考用
		製作	東京中央郵便局の年賀郵便取扱状況	16mm	2巻		郵便業務参考用
昭和12年度	昭和12年	2月 製作	春の設計図	全発声	3巻	芸術映画社	電報利用の周知用用
昭和12年度	昭和12年	提携・製作	翼の世界	全発声	8巻	日活多摩川撮影所と提携製作	航空郵便普及用
		一般興行映画の指導	峠の勇者	無声	5巻		
		一般興行映画の指導	雷鳴	全発声	8巻	新興キネマ	
		8月 製作	国際無線電信	全発声	4巻	日活文化映画部	対外無線電信施設の周知普及用
		※青空に呼ぶ、春の設計図と併せて製作	空しき贈物(仮題) ※廃案	全発声	4巻	芸術映画社	小包郵便業務周知用
		11月 製作	東洋丸進水式	無声	1巻	読売新聞社映画部	海底電信敷設船の進水記録及び業務周知用
	昭和13年	3月 製作	軍事郵便	全発声	3巻	芸術映画社	野戦郵便局の記録及び業務周知用
		製作	航路標識映画	16mm	1巻		航空標識に関する事業周知用
		製作	速達郵便(改正)				速達郵便の周知用
		一般興行映画の利用	移動郵便局の活動状況を朝日世界ニュース映画に編入「逓信省ご自慢の移動郵便局初御目見得」			東京朝日新聞社	移動郵便局の活動実況記録並びに周知用
昭和13年度	昭和13年	5月 製作	東洋丸公試運転	無声	3巻	読売新聞社映画部	「東洋丸進水式」の姉妹編。海底電線敷設船東洋丸の公試運転の記録
		製作	支那事変軍事郵便記録	全発声	3巻	同盟通信社	軍事郵便の利用周知用
昭和14年度	昭和14年	12月 製作	逓信大観	全発声	3巻	昭和光音映画部	逓信事業全般の機能周知
		一般興行映画の利用	同盟ニュース「日満華直通郵船電話開通式」			同盟ニュース	日満華直通郵船電話開通式状況の記録と周知用
昭和15年度	昭和15年	製作	郵便従業員	無声	1巻	東宝映画	
		6月 製作	逓信第2陣	全発声	2巻	芸術映画社	人材吸引及び事業周知用
		9月 製作	文化映画…電信、電話	全発声	各1巻	東宝映画	電信70年、電話50年記念で製作。施設紹介など
昭和16年度	昭和16年	7月 製作	知られざる戦士	全発声	2巻	芸術映画社	人材吸引及び事業周知用
		製作	生産と郵便	全発声	3巻	朝日映画	戦時下の生産と郵便事業周知用

【表1】逓信博物館が製作、協力した映画

的に行ってきたが、昭和17(1942)年以降は購入のみとなり、徐々に製作は行われなくなる。

## ⑤ 組織

昭和10(1935)年に周知係が設置され、初めて映画を自主製作した年の記録写真【図5】が残っているが、当時の館長は西邨知一<sup>6)</sup>で前列の右から2人目の人物である。西邨時代に初

6 3係設置時に郵務局局長兼務で館長を務めたが、その後日本放送協会加入部長に転任。福井庸子「戦前博物館職員の職能分析とその限界性」『早稲田大学大学院教育学研究科紀要』別冊11号、平成16(2004)年、早稲田大学大学院、194頁、[https://waseda.repo.nii.ac.jp/search?search\\_type=2&q=202](https://waseda.repo.nii.ac.jp/search?search_type=2&q=202) (参照令和6(2024)年2月15日)。『逓信省職員録』昭和10年4月、9-11頁(AHA-18)。



【図 4】貸出しに供した海に関する講演・映画会のチラシ。  
昭和13年度購入の映画「灯台の話」が通信省出品映画として紹介されている。「自昭和九年度至全十三年度周知用映画関係」(AKP-41)

年度	題名	製作会社	概要
昭和12年度	希望の船出	写真科学研究所	郵便貯金奨励用 (事業周知用)
昭和13年度	灯台の話	岡本洋行	事業周知用
	電送写真	松竹キネマ	〃
	航空郵便	ウファ文化映画部	ドイツの航空郵便
	世紀の翼	朝日映画製作会社	長距離航路研機の物語
昭和14年度	飛ぶイタリー		
昭和15年度	郵便従業員	東宝文化映画	事業周知用
	海員養成所	九貴映画	〃
	雪と通信	大宝映画	〃
昭和16年度	船の科学	朝日映画	〃
昭和17年度	通信隊戦記		〃
	有線ラジオ		〃
	海を照らす人々	松竹文化映画	〃
	海の交通信号	松竹文化映画	〃
	ラジオの謎を解く		〃
	通信挺身隊		〃
	ぬもんぶくろ		〃
	電波は躍る		〃
	昭和18年度	自動電話交換の話	
電気兵器			〃
海洋を拓く			〃

【表 2】通信博物館が購入 (協力) した事業に関する映画作品



代周知係長に就任したのが、切手図案を担当した吉田豊（技手兼属）である【表3】。

【図5】の西邨館長の右手には人気俳優の伏見信子（昭和10年、新興キネマ移籍）、左手には人気俳優で新興キネマと業務提携を行っていた高田稔（昭和9年「高田稔プロダクション」設立）が写っている。写真資料には詳細記録がなかったが、この度の調査で昭和10年の周知宣伝記録の文書類（AKP-41）と照合した結果、製作会社の振興キネマと俳優の所属とが合致したほか、【図6】の「突破無電」台本の表紙に「高田稔プロダクション超特作」の記載があったことから、この写真が「突破無電」の撮影現場で撮影されることが判明した。

これらの映画関連の周知活動については、通信博物館が年度毎にまとめた周知用映画に関する資料に詳細があり、前掲の製作台本のほか、製作会社と博物館のやり取り【図7・8】、題名や台本の変更にまつわる記録などがあり、戦中の広報施策の製作過程を垣間見ることができ興味深い。そのほかに貸出先の催事チラシや新聞記事掲載の記録から、宣伝方法や貸出し先のニーズがわかる。また、製作途中での廃案、公開後の改訂指示もあり、詳細な検討や調整を行って製作されていたことが伺える。



【図5】「通信博物館作成映画の出演俳優」  
(WAE1-2)



【図6】「突破無電」の台本。「自昭和九年度 至全十三年度周知用映画関係」(AKP-41)

年別	代	館長	就任年月日	周知係長	陳列係長	用品研究係長
昭和8年	14	西邨 知一	昭和8.5.12			田部 晴雄
10年		〃		吉田 豊		〃
11年	15	中村松次郎	昭和11.1.27	〃		〃
11年	16	出塚 佑助	昭和11.7.16	〃		〃
12年	17	高木 正道	昭和12.10.9	山本 興吉	吉本 正	〃
13年	18	岡崎 誠一	昭和13.2.1	〃	酒井 務	〃
13年	19	遠藤 猛	昭和13.5.6	〃	〃	〃
15年	20	中尾邦次郎	昭和15.9.6	〃	〃	〃
16年	21	津田鉄外喜	昭和16.12.27	鈴木登良吉	中村 宗文	〃
18年	22	福田 敬之	昭和18.6.23			
18年	23	三村令二郎	昭和18.11.4			

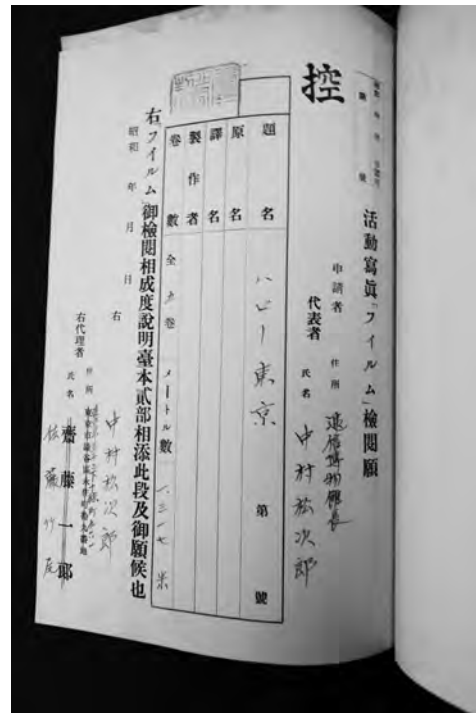
昭和10.6 「通信博物館分掌規定」制定。周知、用品研究2係を設置。

昭和11.10 「通信博物館分掌規定」改正。周知、陳列、用品研究2係を設置。

昭和19.10 通信院分課、「通信博物館分掌規定」改正。3係廃止。分掌事務は参考用品の収集、陳列、保存、整理のみ。

昭和21.10 「通信博物館分掌規程」により管理、陳列のみ。

【表3】周知係設置時代の館長ほか



【図7】博物館で初めて映画を製作した昭和10年前後記録の詳細が綴られた一冊。【図8】昭和11年度製作の「ハロー東京」の検閲書類。中村松次郎館長のサインがある。いずれも「自昭和九年度 至全昭和十三年度周知用映画関係」(AKP-41)

### 3 映画の貸出し、巡回上映による宣伝

戦前の娯楽の中心には映画があった。児童らにもわかりやすく物事を伝えられるため教育面、宣伝面から見ても有益であり、従来特に郵便貯金、簡易保険事業では紙芝居に並び盛んに製作されていた。

一方、逓信博物館では、逓信事業全般にわたる宣伝と利用勧奨を促す趣旨で郵便と電気通信に主眼を置いた作品が多い。

映画は、フィルムと映写機さえあれば全国津々浦々で上映することができる。郵便局を拠点に全国に展開する逓信事業の周知には最適な媒体でもあったといえるだろう。

昭和12(1937)年12月のデータを例【表4】にとると、全国13カ所の通信局と郵便局に備付けの映写機は385台(35mm、16mm含む)あり、これを利用した巡回映画会などに提供したフィルム数は1,323本、映写回数5,877回にも及び、全国に拠点を持つ郵便局の機動力を生かした周知施策の一つとして機能していたことがわかる<sup>(7)</sup>。

### 4 「逓信文化映画」の変化

逓信事業に関する映画の考え方は、①当初の直接的な利用勧奨から、②間接的な事業に関する文化的、科学的な側面を介した啓発宣伝へ、というように変化が生じていたという。この変化について、当時、逓信博物館で映画製作に携わった長谷川孫助が、昭和16(1941)年、『逓信の知識』に「逓信文化映画の展望」<sup>(8)</sup>と題して検証している。

7 前掲、『逓信博物館五十年史』、85-86頁。

8 前掲、長谷川孫助「逓信文化映画の展望」『逓信の知識』2月号、4-7頁。



通信局別		映写機備付数	映画フィルム数	上映回数
東京都市	逡通信局	16	52	199
	一、二等、特三等局			
	三等局長会又は部会			
東京地方	逡通信局	24	147	335
	一、二等、特三等局	2	19	47
	三等局長会又は部会	4	14	87
名古屋	逡通信局	37	337	140
	一、二等、特三等局	21	22	402
	三等局長会又は部会	29	23	809
大阪	逡通信局	36	165	328
	一、二等、特三等局	23	45	88
	三等局長会又は部会	35	62	411
広島	逡通信局			396
	一、二等、特三等局			
	三等局長会又は部会	18		339
熊本	逡通信局	34	78	204
	一、二等、特三等局			
	三等局長会又は部会	21	35	269
仙台	逡通信局	25	126	823
	一、二等、特三等局			95
	三等局長会又は部会	26	23	137
札幌	逡通信局	24	171	713
	一、二等、特三等局			
	三等局長会又は部会	10	4	56
総計		385	1,323	5,878

【表4】逡通信局、郵便局等の映画の利用状況（昭和12年）

長谷川曰く、逡通信事業の利用奨励、周知宣伝を抜きにした逡通信文化映画はありえないが、最近の動向として利用奨励から次第に広義の周知宣伝（例えば事業の文化面や科学知識の普及に資するもの）に移行しつつある。例えば、軍事郵便をたくさん出して欲しいという利用的奨励を意図し過去に製作された「軍事郵便」という映画に対して、新たに製作した作品は、その意図を棄て、映画「支那事变・軍事郵便記録」では、野戦郵便局の銃後の労苦を描いている。そのほか、電信・電話に関する映画では、利用促進よりも伝達経路や最新の機械を強調するような文化的・科学的な物でなければならないと考え、「船の科学」などの新規製作を実行に移したとしている【図9、10、11】。

この背景には、逡通信省に限らず官庁映画にあっても映画作品としてのクオリティ（面白さ、ドラマティックさ）の向上を目指しつつも、顕著なのは戦中の人材・資材不足、それによるサービスの利用制限といった時局の影響を受け、国民への戦争に対する理解を促すプロパガンダ的な側面が強く打ち出された結果と言えるだろう。



【図9】「通信文化映画から(2)」『通信の知識』昭和12年9月号(ANQ-4)【図10】「郵便部隊 映画 支那事変軍事郵便記録」『通信の知識』昭和14年7月号(ANQ-6)。「通信の知識」は事業の周知宣伝を目的に通信博物館が発行

## 5 博物館での映画製作の終焉

前掲の長谷川孫助が、よい官庁映画を作るためには、まず見て面白い作品であること、そのためには国家の意思と国民の芸術的創意が活かされるべきものである、と表現しているように、通信博物館では広く国民から映画台本の懸賞募集【図12】を募って創意工夫を行っていた<sup>9)</sup>。

しかしながら、戦争の影響や組織改編により昭和18(1943)年11月、通信院官制の実施に伴

9 前掲、長谷川孫助「通信文化映画の展望」『通信の知識』2月号、7頁(ANQ-8)。





【図11】映画「通信大観スナップ」『通信の知識』昭和15年4月号（ANQ-7）

い、通信博物館は通信院総務局の所管となる。翌年には太平洋戦争の金属回収のために郵便ポストの回収や博物館前庭の前島密立像の撤去に象徴されるように、国内では厳しい状況が続く。翌昭和19（1944）年10月、通信院が分課され、通信博物館分掌規程の改正により周知係を含む3係は廃止され、分掌事務は参考用品の収集、陳列、保存、整理のみ<sup>(10)</sup>となり周知宣伝の機能は本省に移管され、これ以降博物館で映画を製作する機能はなくなった。

戦前に製作された映画については、昭和9（1934）年から18（1943）年までの文書類が残っているものの、映画フィルムの保管は確認することができてない。

## 6 博物館と上映施設

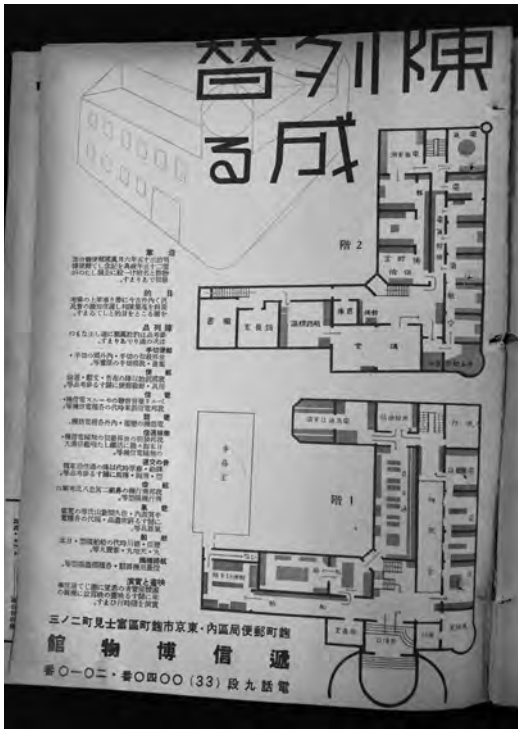
### ① 通信博物館

大正11年に飯田橋駅前に建つ洋館（元病院施設）に移転後は、映画上映時には1階中央に伸びる廊下【図13、14】を利用した特設会場を設けた。上映を行うのは、主に特別展覧会で、毎日2、3回上映した。そのほか小・中学生の団体見学にも用いられた。上映作品は、通信事業の周知映画のほか、文化映画を上映。その後昭和30年代になると入館者が増加し、視聴希望者に対応すべく、1階の倉庫（元手術室）2室の壁を取り払い、固定のステージとスクリーン、16mm投影機2台、スライド映写機を設置し、事業周知以外の教育映画も上映するなど来館者サービスの向上を図っている【図15】。



【図12】シナリオ募集の告知『通信の知識』昭和12年12月号（ANQ-4）。選考委員は新興キネマ（牛島虚彦）、東宝東京撮影所（木村莊十二）、松竹キネマ（北村小松）が担当した

10 前掲、『通信博物館75年史』、584頁。



【図13 (左)】「陳列替る成」『通信の知識』昭和13年5月号 (ANQ-8)。下の図面中央に「映写室」と記載がある。また左下の映画と実演の項に、「団体縦覧者の希望に応じて通信事業に関する映画の映写ならびに機器の実演を随時地行います」という告知がある。【図14 (右)】廊下を利用した特設映写室のようす (WAE-623)。【図15 (右下)】図上段に「ホール」が示されている。展示室配置図 (昭和32年度末) 『通信博物館75年史』、118頁転載



## ② 通信総合博物館 (講堂)

昭和39 (1964) 年12月、千代田区大手町に4機関 (郵政省、日本電信電話公社、日本放送協会、国際電信電話株式会社) 共同運営による通信総合博物館が設置され、飯田橋の通信博物館の収蔵資料などが運び込まれた。

建物面積は延べ13,500㎡。博物館は、地上1、2、3階が展示室、4階が各種教室用の室内と図書閲覧室、地下1階に食堂、休憩室、地下2階に資料室のほか、映写室兼用の講堂【図16】が設置された。

地下講堂の設置当初は映像視聴に特化した座席の配備がなく、長机と椅子が設置されていたが、その後昭和55 (1980) 年になると固定椅子 (小型テーブル収納式) を設置、来館者に対してより視聴しやすい空間を提供した【図17】。

通信総合博物館の地下講堂は、附帯事業としての演劇公演や講演会、教育・アニメ映画の上映会に利用された。

一方、事業周知に関する視聴覚媒体 (映像導入前は音声テープなど) は、主に展示室で行われ、最新の媒体を導入して事業周知に努めた。





【図16】昭和39年開館当初の地下2階講堂『通信博物館75年史』、176頁転載。【図17】昭和55年3月4日改修工事後の講堂。固定椅子を新設（WAE-234）

### ③ 通信総合博物館（展示場）

通信総合博物館時代は、高度経済成長期に代表される社会全体のスピード化、機械化に加え、映画以外の新しい視聴覚媒体も次々に登場した【図18～23】。これに呼応するように博物館でも来館者サービスと効果的な事業周知媒体を模索し、最新の器機を導入して、新しいコンテンツの開発に努めてきた【表5】。

しかしながら、平成13（2001）年9月30日に4者共同運営だったKDDI株式会社が博物館運営から撤退、跡地には維持管理費などの負担が少ないパネル展示を設置した。

導入時には多額の費用を計上して製作された展示場のデジタルコンテンツだったが、その後

#### 通信総合博物館



【図18】3階ミニホール（昭和52年、『通信博物館75年史』転載）



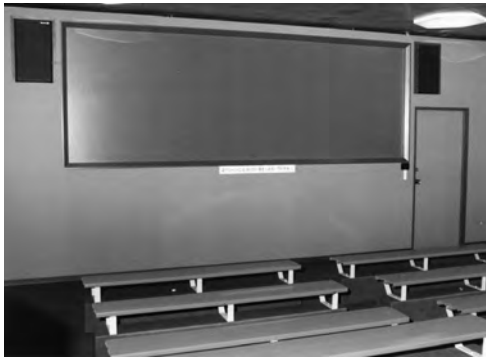
【図19】3階ミニホール（昭和55年）（WAB-232）



【図20】3階全自動処理システム機（昭和57年）（WAB-264）



【図21】3階郵便コーナー（昭和58年）（WAB-276）



【図22】 3階ミニシアター（昭和62年）  
（WAB-349）



【図23】 3階展示場と映像コンテンツ（平成9年）（WAB-375）

	年月日	内容
通信総合博物館	昭和39.12.1	ホール用（講堂）16mm映写機2台を設置。
	昭和45.7.6	映写コーナー（ミニホール）を新設。16mm映写機、オートスライドを使用する約20席のミニホールを設置。
	昭和46.3.11	VTR装置を採用。実用化が進むビデオテープコーダーと自動操作装置で、郵便番号制度の周知普及を行った。
	昭和46.12.16	スライドフィルム、説明テープの改定を行った。
	昭和49.6.12	16mmフィルム（「木版画－その技法と変遷」カラー27分）を購入。全日本年賀状版画コンクール作品展で上映。
	昭和50.8.30	郵便作業の近代化周知用16mm映写装置を最新機種と更改。
	昭和51.11.25	ホール用16mm映写機2台を更改。昭和39年開館以来使用し、耐用年数5年を超えているため新鋭機を設備。
	昭和54.12.28	「郵便番号ミニホール」改装新設。
	昭和55.3.4	ホール内の椅子を固定化
	昭和55.4.4	「歴史コーナー」全面改装。一部映像導入。
	昭和57.3.16	「郵便物全自動処理システム機」コーナー新設。実機と映像により紹介。
	昭和58.3.18	「郵便のとどくまで」新設。郵便の引受から配達までを映像により紹介。
	昭和60.4.2	3階常設展示場「郵便コーナー」「簡易保険・年金コーナー」など改装し、映像コンテンツ導入。
	昭和62.8	3階展示場にミニシアター新設。
	昭和63.9.1	全館の内部改修工事。展示施設を一新。デジタルコンテンツを増設。
	平成7.3.1	3階NTT展示場をリニューアルオープン。映像コンテンツ増設。
	平成7.3.16	2階KDDI展示場をリニューアルオープン。映像コンテンツ増設。
	平成7.12.20	2階NTT展示場をリニューアルオープン。映像コンテンツ増設。
	平成9.10.31	3階郵政展示場をリニューアルオープン。デジタル化を中心に最新鋭の映像機器を多く導入。
平成16.3.19	NTT東日本の2階展示場の大部分と、3階展示場の一部をリニューアルオープン（映像コンテンツを削減）。	
平成19.7	日本郵政グループの2階展示場、3階展示場の一部をリニューアルオープン（映像コンテンツを削減）。	
郵政博物館	平成25.3.1	映像コンテンツとして「メッセージシアター」、その他プロジェクションマッピングなどを設置。
	令和2.6.16	「メッセージシアター」（故障中）休止。その他体験型機器は、感染症防止対策として休止。
	令和5.8.19	「メッセージシアター」再開。「郵便シネマ館」と題して、デジタル化が終了した映像資料を公開。

【表5】 通信総合博物館及び郵政博物館の映像関連設備の改装等



は予算縮小の影響などから修繕や更改ができずに陳腐化を招いたほか、非現行のまま公開されるなどの問題があり、映像媒体の活用を削減する方向に徐々にシフトしていった。

#### ④ 郵政博物館

このような状況を踏まえ、平成25（2013）年の郵政博物館への移転時には映像コンテンツの導入は極力削減した。加えて展示空間の狭小化（旧展示場よりも約6分の1）もあり、専用の講堂などは設けず、用途に応じて変更する多目的スペースなどで対応した。

新設の「メッセージシアター」【図24】のコンテンツは、①当館所有の駅通資料の紹介（「江戸旅物語」）、②失われつつある通信・郵政建築を補完するもの（「通信建築」）、③通信の現在過去未来を総覧するもの（「宇宙（そら）の手紙」）を提供。いずれも現展示場ではスペースと趣旨の関係で表現できなかったエッセンスを映像によって補完したもので、3面シアターの仕様で没入感を楽しめるコンテンツとした。

その後、「メッセージシアター」の映像機材の故障による一時中止などを経て、令和5（2023）年8月から「郵便シネマ館」と題して、デジタル化が終了した昭和期の郵政省の宣伝映像の公開を開始した【図25】。

郵政博物館



【図24】 メッセージシアター（平成25年）  
（撮影：株フォーワードストローク）



【図25】 メッセージシアター、郵便シネマ館（令和5年）（筆者撮影）

## 7 戦前の事業周知映画の事例（簡易保険局）

### ① 簡易保険局映画、映写機・フィルムの発見

戦前には、いわゆる官庁映画と呼ばれた映画製作が通信省でも盛んに行われたが、通信事業関係では、本省、通信博物館のほか、貯金局、簡易保険局でも利用勧奨目的の映画を多く製作してきた【図26】。

簡易保険局の製作した戦前の貴重なフィルム類が、令和4（2022）年に米原市伊吹山文化資料館（滋賀県米原市）の調査で明らかになった。きっかけは、かつて東黒田郵便局<sup>11</sup>を営んでいた民家から2台の映写機とフィルム13本が見つかったことに始まり、同館では、映画に関して専門的な情報を持つ羽島市歴史民俗資料館・羽島市映画資料館（岐阜県羽島市、以下「映画資料館」）に映写機、フィルムの収録内容などの調査を依頼。同館相談役の近藤良一氏が調査に当たった。

この調査結果は、両館で開催した「黎明期の日本映画～民家に残された映画の謎～」(会期：

11 滋賀県米原市長岡に大正11（1922）年10月10日開局。初代局長富岡吉弥。

令和4年4月22日～同年5月28日、令和4年6月10日～同年7月16日)と題した展覧会【図27】で公開された。当館では収蔵していない戦前の郵便局に配備された映写機やフィルム(【表4】参照)について確認を行うため、映画資料館にて筆者が近藤氏への聞き取り調査を行った。

## ② 事業周知映画の中身

映写機は、六櫻社(後の小西六写真工業、コニカ)が製作した当時の最新機種(昭和6〔1931〕年に初号機が製作された昭和8〔1933〕年の改良型)【図28】など6台が保存されていた。

今回発見された映画フィルムは13本ですべて簡易保険局の事業周知の映画であり、中には児童への利用勧奨を促進するためのアニメーション作品も含まれている。近藤氏によれば、特に昭和初期の映画フィルムは9割が現存していないといわれ、映画史的には未発表作品も含まれている可能性が高いという。現状では劣化が進み視聴は困難だが、近藤氏の修復作業により概要が明らかになった【図29、30】。

## ③ 内容変更の可能性～「三公と蛸」の事例～

中でも興味深いのは、昭和8(1933)年「三公と蛸～百万両珍騒動～」という切り絵のアニメーションの作品である<sup>(12)</sup>。

本作は通信省簡易保険局の作品。怠け者の魚屋の三公が、朝からゴロゴロ、仕事もせずに友人からの一攫千金話(沈没船のお宝を山分けする提案)を聴き、小舟で宝箱を引き上げに行く。上手く箱を引き上げたものの箱の中には大蛸の妻子が入っていたため、大蛸に追いかけるというストーリーである。本作には地道な人生設計をすすめる教訓が含まれており、簡易保険局の製作らしく、最後には三公が郵便局の窓口に出向き、保険に関するやり取りをしている【図31】。

ただし、現存する同作品には異なるバージョンが存在するようで、近藤氏の指摘のとおり、見比べると今回発見のフィルムにはあって、その他動画では存在していない場面があるなどの違いがみられる【図32】。

本作のフィルムは、より効果的な利用増進のためシーンを追加、変更した可能性が高い。公開後に内容を改訂した例が当館収蔵の映画関連文書<sup>(13)</sup>に残っている。



【図26】簡易保険局製作映画「生活の歓び」『通信の知識』昭和13年5月号(ANQ-8)。



【図27】展覧会チラシ(筆者撮影)



【図28】映画資料館での展覧会のようす(筆者撮影)

12 昭和8(1933)年、16分、作画：村田安治、弁士：澤登翠、武蔵野美術大学・図書館イメージライブラリー映像作品データベース、<https://img-lib.musabi.ac.jp/search/document/detail-work/4674>(参照 令和6(2024)年2月17日)、山口且訓、渡辺泰『日本アニメーション映画史』、有文社、昭和52(1977)年、209頁、内務省警保局編『映画検閲時報』昭和9(1934)年、不二出版(復刻)、41頁。



【図29、30】健康（姿勢矯正）に関する映画（左）と保険証書に関する映画（右）。（いずれも展示パネルより）



【図31】三公が郵便局のカウンターで保険に関するやり取りをするシーン。（展示パネルより）



【図32】「三公と蛸」の現存フィルムの比較（展示パネルより）

「年賀郵便・年賀電報周知用映画改訂ニ関スル件」

決裁：博第852号（昭和11年10月23日）

昨年末調製二係ル年賀郵便全電報取扱業務ノ周知用映画ハ昨年実施公開ノ成績極メテ良好ニシテ効果顕著ナリト認トメラル、ニ付本年度モ引続キ一般ニ公開スルコトニ致度就テハ全画面及解説中ノ一部ノ改訂ヲ要スルニ付左記ノ通り訂正ノ上一般ニ公開ス

一、名称 年賀郵便・年賀電報周知用映画

『暮れから正月へ』 全2巻

一、仕様 当館所蔵ノ右原画ヲ別紙原稿ニヨリ一部訂正ノ上、陽画トナスモノトス

（中略）



- 一、納 期 二十日間
- 一、価格概算 約一千一百円
- 一、支出経費 通信業務費（博物館周知費支払）  
（朱字）本映画ノ改訂ハ製作者写真化学研究所ニ下命スル事ト致度

これは、昭和10（1935）年に博物館が製作した映画「暮れから正月へ」の一部改訂に関するもので、この年に初めて発行された年賀切手「富士」（渡邊崋山、1銭5厘、昭和11年用）の画像などを追加している。その分、販売促進や事業周知に直結しないドラマ部分の一部をカットするなどの工夫により尺を確保している。製作期間もわずか20日間であり、この手の変更は時間をかけずに即対応していることがわかる。

## 8 郵政博物館収蔵の映像資料

### ① 映像資料類の整理計画の推進（令和5年度）

現状、当館で確認できる最も古い映像媒体は映画フィルム類であり、平成24（2012）年4月1日から映像資料の修復・デジタル化の計画（10ヵ年計画）を立案し、予算に応じてデジタル化を推進してきた。しかしながらその総数は不明瞭であったため、所有者である日本郵政株式会社と協議の上、今年度予算を支出してまずはその全容を明らかにすることを目的とする新規プロジェクトを推進することとした。

収蔵する映像資料の中で最多数のビデオテープ類（P-SAT映像資料）<sup>(14)</sup>を約4,000件と見積もり、この数量を作業目安とし整理時間と人員を算出し整理を行った<sup>(15)</sup>。このほかにも未登録の映画フィルムやその他テープ類の保管が相次いで発見され、随時整理作業に加えた。作業は、①媒体の種類別に整理番号を設定し、作品名称、媒体の別などを整理した。

このたび整理対象とした映像媒体は、映画フィルム（16mm等）のほかにビデオテープ類（ベータカム、Uマチック、8mmなど）、ディスク類（LD、DVDなど）。その他ハードディスク、SDカードなど近年の媒体は今年度の整理外とした。

フィルム類は酢酸臭を発生し本体の劣化だけでなくその他周辺の資料にも悪影響を及ぼすことから、令和3（2021）年から単体で温湿度管理ができる防湿庫【図33】を随時調達し、保存管理に配慮した取り組みを行っている。



### ② 成果の公開と今後の課題

今回の整理結果は、本稿の「付表」に掲載し広く公開するほか、当館収蔵品データベース（非公開）【図33】映像資料の保管方法の例（筆者撮影）

14 P-SATとは、「郵便局衛星通信ネットワーク」の略。郵政省では平成3（1991）年4月から運用を開始。全国を結ぶ郵便局ネットワークの高度化を通じて、利用者のサービスの向上、地域の情報化の推進等を目的とし、映像による地域の特産物、地場産業、観光情報を提供したもので、全国約1,500の郵便局等に受信装置を設置した。『平成7年版 通信白書』、<https://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/h07/html/h07a02020702.html>。その後、平成9（1997）年の当館リニューアルに伴い、P-SATは、「デジタルパーク郵政館」（3階郵政展示場）で毎週水曜日放映（1ch）された。「郵政研究所月報（2021.3）」<https://www.yu-cho-f.jp/research/old/pri/research/monthly/2001/150-h13.03/150-communication.pdf>（いずれも参照：令和6（2024）年2月19日）

15 全容がつかめなかったが、今回の調査で約3,700件の保管が確認された。

に随時反映させている。そのほか一般に公開するものとして、郵政博物館展示場「メッセージシアター」で「郵便シネマ館」と題し、著作権確認とデジタル化が終了した昭和30、40年代を中心とした映像を8月から2カ月に1本の頻度で公開した。

今後は、これら映像媒体のうち、修復やデジタル化を優先すべき資料を選定することを今後の目標としている。また、今後の映像媒体の収蔵方法については、近年デジタル配信が主流となりつつある日本郵政グループ各社の事業広報動画などについて、如何に著作権管理などに配慮しながら、データを集積するかなども課題としており協議を進めている。

02

付 表



## 郵政資料館 映像関連資料リスト

- 1 映像関連資料は、一般資料に分類した。
- 2 映像関連資料の総数は3,656件、分類、整理番号等の概要は以下のとおり。なお、本書に掲載したデータは、令和6（2024）年3月6日までに当館データベースに登録された件数であり、収蔵総数とは異なる。

【整理番号：2752】	映画フィルム	86件
【整理番号：2753】	8ミリフィルム	42件
【整理番号：2754】	ネオパンフィルム	13件
【整理番号：2755】	P-SAT映像資料	3,278件
【整理番号：2756】	ビデオテープ	153件
【整理番号：2757】	35ミリフィルム	42件
【整理番号：2758】	光ディスク	42件

- 3 【整理番号：2755】のP-SAT映像資料は件数が多いため、2755-0001～0170を掲載し、それ以降を省略とした。枝番号の分類は、以下のとおり。

- ①2755-0001～ 本省（郵便）、②2755-0500～ 本省（貯金）、③2755-1000～ 本省（保険）、④2755-1500～ 北海道郵政局、⑤2755-2000～ 東北郵政局、⑥2755-2500～ 関東郵政局、⑦2755-3000～ 東京郵政局、⑧2755-3500～ 信越郵政局、⑨2755-4000～ 北陸郵政局、⑩2755-4500～ 東海郵政局、⑪2755-5000～ 近畿郵政局、⑫2755-5500～ 中国郵政局、⑬2755-6000～ 四国郵政局、⑭2755-6500～ 九州・沖縄郵政局、⑮2755-7000～ 本省（総合）

令和6（2024）年3月6日（現在）

一般資料 【整理番号：2752】 映画フィルム

整理番号	資料名
2752-0001	映画フィルム（ラジオ体操50年記念行事記録フィルム（8ミリ、デジタル化済み）（年代不明、企画・制作/郵政省簡易保険局、協力：日本放送協会・全国ラジオ体操連盟製作・日本製作社、不明分秒）
2752-0002	映画フィルム《小さなつばさ》（16ミリ、デジタル化済み）（昭和54年受入、企画/（関東郵政局郵務部管理課営業係）、制作/南川プロ（株東洋現像所）、不明分秒）
2752-0003	映画フィルム《日本の郵便》（16ミリ、デジタル化済み）（昭和55年受入、企画/郵政省郵務局、制作/読売新聞社、30分13秒）
2752-0004	映画フィルム《郵便の移り変わり》（16ミリ、デジタル化済み）（昭和35年、企画/（郵政省）、制作/東映（株東京現像所）、不明分秒）
2752-0005	映画フィルム《飛脚（昔の通信）》（16ミリ、デジタル化済み）（昭和55年受入、企画/（郵政省）、制作/株教育映画配給社、不明分秒）
2752-0006	映画フィルム《ゆうびん（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画/（郵政省）、制作/株PCL、不明分秒）
2752-0007	映画フィルム《日本の郵便》（16ミリ、デジタル化済み）（昭和44（1969）年、企画/郵政省、制作/東映商事株、21分52秒）
2752-0008	映画フィルム《日本の郵便～社会科映画シリーズ～（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画・制作/不明、不明分秒）
2752-0009	映画フィルム《日本の郵便～英語版～（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画/（郵政省）、制作/東映映画、不明分秒）
2752-0010	映画フィルム《ゆうびんやさん（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画・制作/不明、不明分秒）
2752-0011	映画フィルム《郵便局で働く人々（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画/不明、制作/日本教育映画研究所、不明分秒）
2752-0012	映画フィルム《郵便局の仕事（16ミリ、デジタル化済み）》（昭和45（1970）年、企画/不明、制作/東映エージェンシー、不明分秒（163m））
2752-0013	映画フィルム《郵便局の仕事（16ミリ、デジタル化済み）》（昭和45（1970）年、企画/不明、制作/東映エージェンシー、不明分秒（163m））
2752-0014	映画フィルム《新しい郵便局（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画/不明、制作/日本教育映画研究所、不明分秒）
2752-0015	映画フィルム《鉄道郵便車～社会科映画シリーズ～（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画/不明、制作/（株東映現像所）、不明分秒）
2752-0016	映画フィルム《東京北部小包集中局（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画/不明、制作/株日映科学映画製作所、17分16秒）
2752-0017	映画フィルム《新しい郵便作業～晴海通常郵便集中局～（16ミリ、デジタル化済み）》（昭和42（1967）年11月、企画/不明、制作/株岩波映画製作所、不明分秒）
2752-0018	映画フィルム《郵便標準作業「鉄道郵便業務編」》（16ミリ、デジタル化済み）（昭和33（1958）年3月、企画/不明、制作/不明、不明分秒）
2752-0019	映画フィルム《郵便標準作業「年賀郵便編（配達道順組立の部）」》（16ミリ、デジタル化済み）（昭和34（1959）年3月、企画/不明、制作/不明、不明分秒）
2752-0020	映画フィルム《郵便標準作業「年賀郵便編（引受・差立の部）」》（16ミリ、デジタル化済み）（昭和34（1959）年3月、企画/不明、制作/不明、不明分秒）
2752-0021	映画フィルム《郵便標準作業「小包編（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画/不明、制作/日映科学映画製作所（株東洋現像所）、不明分秒）
2752-0022	映画フィルム《郵便番号～郵便近代化のために～（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画/不明、制作/株電通、不明分秒）
2752-0023	映画フィルム《誰にもわかる住居表示（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画/不明、制作/東京都映画協会、不明分秒）
2752-0024	映画フィルム《ボクはナンバー君～郵便番号シリーズ～全2巻（1/2）（16ミリ、デジタル化済み）》（昭和44（1969）年、企画/不明、制作/株電通、不明分秒）
2752-0025	映画フィルム《ボクはナンバー君～郵便番号シリーズ～全2巻（2/2）（16ミリ、デジタル化済み）》（昭和44（1969）年、企画/不明、制作/株電通、不明分秒）
2752-0026-1	映画フィルム《「明日に向かって突走れ～郵便創業100年記念映画～全5巻（第1巻）」》（35ミリ、デジタル化済み）（昭和46（1971）年、企画/郵政省、制作/東映株、全体57分28秒）
2752-0026-2	映画フィルム《「明日に向かって突走れ～郵便創業100年記念映画～全5巻（第2巻）」》（35ミリ、デジタル化済み）（昭和46（1971）年、企画/郵政省、制作/東映株、全体57分28秒）
2752-0026-3	映画フィルム《「明日に向かって突走れ～郵便創業100年記念映画～全5巻（第3巻）」》（35ミリ、デジタル化済み）（昭和46（1971）年、企画/郵政省、制作/東映株、全体57分28秒）
2752-0026-4	映画フィルム《「明日に向かって突走れ～郵便創業100年記念映画～全5巻（第4巻）」》（35ミリ、デジタル化済み）（昭和46（1971）年、企画/郵政省、制作/東映株、全体57分28秒）
2752-0026-5	映画フィルム《「明日に向かって突走れ～郵便創業100年記念映画～全5巻（第5巻）」》（35ミリ、デジタル化済み）（昭和46（1971）年、企画/郵政省、制作/東映株、全体57分28秒）
2752-0026-6	映画フィルム《「明日に向かって突走れ～郵便創業100年記念映画～全1巻（16ミリ、デジタル化済み）》（昭和46（1971）年、企画/郵政省、制作/東映株、57分28秒）
2752-0027	映画フィルム《あなたはプロのぼすとまん「標準作業方法（引受・差立作業編）」》（16ミリカラー、デジタル化済み）（昭和57（1982）年11月30日、企画/不明、制作/不明、不明分秒）
2752-0028	映画フィルム《郵便事始め（16ミリ、デジタル化済み）》（年代不明、企画・制作/通信博物館（株横浜シネマ現像所）、15分00秒）
2752-0029	映画フィルム《郵便標準作業「鉄道郵便業務編」》（16ミリ、デジタル化済み）（昭和33（1958）年3月、企画/郵政省郵務局、制作/不明、不明分秒）
2752-0030	映画フィルム《POSTAL SERVICE IN JAPAN（日本の郵便／英語版）》（昭和60年、企画/（郵政省）、制作/不明、19分14秒）
2752-0030-1	映画フィルム収納箱《2752-0030 POSTAL SERVICE IN JAPAN（日本の郵便／英語版）（16ミリフィルム、2023年度デジタル化済み）が入っていた缶》（昭和60年）
2752-0032	映画フィルム《切手の旅（16ミリフィルム、デジタル化済み）》（年代不明、企画/（郵政省）、制作/不明、16ミリフィルム、12分26秒）
2752-0032-1	映画フィルム収納箱《2752-0032 切手の旅（16ミリフィルム、デジタル化済み）が入っていた箱》（年代不明、16ミリフィルム用）
2752-0033	映画フィルム《鉄道郵便車～社会科映画シリーズ～（16ミリフィルム、デジタル化済み）》（年代不明、企画/不明、制作/三木映画社、21分22秒）
2752-0033-1	映画フィルム収納箱《2752-0033 鉄道郵便車～社会科映画シリーズ～（16ミリフィルム、デジタル化済み）が入っていた箱》（年代不明）
2752-0034	映画フィルム《走る青春（16ミリフィルム、デジタル化済み）》（年代不明、企画/（郵政省）、制作/新東亜映画プロダクション、17分53秒）
2752-0034-1	映画フィルム収納箱《2752-0034 走る青春（16ミリフィルム、デジタル化済み）が入っていた箱》（年代不明）
2752-0035	映画フィルム《ボクはナンバー君～郵便番号シリーズ～（16ミリフィルム、デジタル化済み）》（年代不明、企画/（郵政省）、制作/株電通、19分37秒）
2752-0035-1	映画フィルム収納箱《2752-0035 ボクはナンバー君～郵便番号シリーズ～（16ミリフィルム、デジタル化済み）が入っていた箱》（年代不明）
2752-0036	映画フィルム《郵便の移り変わり（16ミリフィルム、デジタル化済み）》（年代不明、企画/（郵政省）、制作/東映教育映画部、19分11秒）

2752-0036-1	映画フィルム収納箱 (2752-0036 郵便の移り変り (16ミリフィルム、デジタル化済み)が入っていた箱) (年代不明)
2752-0037	映画フィルム (誰にもわかる住居表示 (16ミリフィルム、デジタル化2023年度不可)) (年代不明、企画/不明、制作/東京都映画協会、不明分秒)
2752-0037-1	映画フィルム収納箱 (2752-0037 誰にもわかる住居表示 (16ミリフィルム、デジタル化2023年度不可)が入っていた箱) (年代不明)
2752-0038	映画フィルム (ゆうびん (英語版) (16ミリフィルム、デジタル化済み)) (年代不明、企画/(郵政省)、制作/不明、18分00秒)
2752-0038-1	映画フィルム収納箱 (2752-0038 ゆうびん (英語版) (16ミリフィルム、デジタル化済み)が入っていた箱) (年代不明)
2752-0039	映画フィルム (ゆうびん (16ミリフィルム、デジタル化済み)) (年代不明、企画/不明、制作/林教育映画配給社、19分18秒)
2752-0039-1	映画フィルム収納箱 (2752-0039 ゆうびん (16ミリフィルム、デジタル化済み)が入っていた箱) (年代不明)
2752-0040	映画フィルム (NHK-TV映画「ゆうびん」(16ミリフィルム、2023年度デジタル化済み)) (年代不明、企画・制作/NHK、19分21秒)
2752-0040-1	映画フィルム収納箱 (2752-0040 NHK-TV映画「ゆうびん」(16ミリフィルム、2023年度デジタル化済み)が入っていた箱) (年代不明)
2752-0041	映画フィルム (郵便番号～郵便近代化のために～ (16ミリ、デジタル化済み)) (年代不明、企画/(郵政省)、制作/林電通、18分49秒)
2752-0041-1	映画フィルム収納箱 (2752-0041 郵便番号～郵便近代化のために～ (16ミリ、デジタル化済み)が入っていた箱)
2752-0042	映画フィルム (郵便番号～郵便近代化のために～ (16ミリ、デジタル化済み)) (年代不明、企画/(郵政省)、制作/林電通、18分49秒)
2752-0042-1	映画フィルム収納箱 (2752-0042 郵便番号～郵便近代化のために～ (16ミリ、デジタル化済み)が入っていた箱)
2752-0043	映画フィルム (郵便番号～郵便近代化のために～ (16ミリ、デジタル化済み)) (年代不明、企画/(郵政省)、制作/林電通、18分49秒)
2752-0043-1	映画フィルム収納箱 (2752-0043 郵便番号～郵便近代化のために～ (16ミリ、デジタル化済み)が入っていた箱)
2752-0044	映画フィルム (日本の郵便【日本語版】(16ミリフィルム、デジタル化済み)) (年代不明、企画/(郵政省)、制作/林東映エージェンシー、16ミリフィルム、不明分秒)
2752-0044-1	映画フィルム収納箱 (2752-0044 日本の郵便 (16ミリ、デジタル化済み)が入っていた箱)
2752-0045	映画フィルム (日本の郵便ゆうびんやさん (16ミリ、デジタル化済み [2019年])) (昭和44 (1969)年、企画/(郵政省)、制作/東映林、21分46秒)
2752-0046	映画フィルム (日本の郵便 (16ミリ、カラー、デジタル化済み)) (昭和44 (1969)年、企画/(郵政省)、制作/(東映)、18分40秒)
2752-0046-1	映画フィルム収納箱 (2752-0046 日本の郵便 (16ミリ、カラー、デジタル化済み)が入っていた箱 (昭和44年頃))
2752-0047	映画フィルム (通信ビル工程 (16ミリ、デジタル化済み)) (年代不明、企画・制作/戸田建設株、20分40秒)
2752-0047-1	映画フィルム収納箱 (2752-0047 通信ビル工程 (16ミリ、デジタル化済み)が入っていた箱)
2752-0048	映画フィルム (郵便局で働く人たち (16ミリ、デジタル化済み [2019年])) (昭和34 (1959)年、企画/(郵政省)、制作/東映株、12分29秒)
2752-0050	映画フィルム (職場と礼儀) (16ミリ、デジタル化未) (年代不明、企画/(郵政省)、制作/東映株、不明分秒)
2752-0051	映画フィルム (ある根性の物語 (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/不明、制作/東映株、不明分秒)
2752-0052	映画フィルム (引受差しの作業方法 (16ミリ、デジタル化未)) (昭和46 (1971)年10月20日、企画/(郵政省)、制作/林東映エージェンシー、不明分秒)
2752-0053	映画フィルム (配達道順組立の作業方法 (16ミリ、デジタル化未、イーストマンカラー、トーカー)) (年代不明、企画/(郵政省)郵務局、制作/日本制作社、26分00秒)
2752-0054	映画フィルム (日本の郵便 (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/(郵務部営業課周知係03-243-4183、制作/林読売映画社、不明分秒)
2752-0055	映画フィルム (明るい対応 (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/不明、制作/東映 (株)、不明分秒)
2752-0056	映画フィルム (郵便番号～郵便近代化のために～ (全2巻第240号) (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/不明、制作/林電通、不明分秒)
2752-0057	映画フィルム (郵便番号～郵便近代化のために～ (全2巻第1-2巻第90号) (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/不明、制作/林電通、不明分秒)
2752-0058	映画フィルム (ボクはナンバー君～郵便番号シリーズ～ (全2巻第1-2巻第167号) (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/不明、制作/林電通、不明分秒)
2752-0059	映画フィルム (誰にもわかる住居表示 (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/不明、制作/東京都映画協会、不明分秒)
2752-0060	映画フィルム (鉄道郵便車 (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/(東京郵政局周知係と箱裏に所管表示あり)、制作/不明、不明分秒)
2752-0061	映画フィルム (たのしい年賀状版画の作り方 (ハロゲン用)～版画教室用～ (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/不明、制作/東和映像企画 (東映化学工業株)、不明分秒)
2752-0062	映画フィルム (たのしい年賀状版画の作り方～通信博物館～ (16ミリ、デジタル化未)) (年代不明、企画/(通信博物館)、制作/不明、不明分秒)
2752-0063	映画フィルム (メトロニュース (35号)) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒)
2752-0064	映画フィルム (手紙の旅 (C)～5本のうち1本、ケースなし～ (16ミリフィルム、デジタル化未)) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒)
2752-0064-1	映画フィルム (手紙の旅 (C)～5本のうち1本、ケースなし～ (16ミリフィルム、デジタル化未)) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒)
2752-0065	映画フィルム (手紙の旅 (A)～10本のうち1本、ケースなし～ (16ミリフィルム、デジタル化未)) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒)
2752-0065-1	映画フィルム (手紙の旅 (A)～10本のうち1本、ケースなし～ (16ミリフィルム、デジタル化未)) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒)

一般資料 【整理番号：2753】 8ミリフィルム

整理番号	資料名
2753-0001	8ミリフィルム (鉄道郵便 (駐在編・前編)) (昭和56 (1981)年2月、企画・制作/不明、8ミリフィルム、25分00秒)
2753-0002	8ミリフィルム (鉄道郵便 (駐在編・後編)) (昭和56 (1981)年2月、企画・制作/不明、8ミリフィルム、14分00秒 (駐在編・前編 (25分)、後編 (14分)))
2753-0003	8ミリフィルム (ガソリン式運搬車取扱い方 (ケース入り)) (昭和57 (1982)年12月、企画・制作/不明、8ミリフィルム、21分00秒)
2753-0004	8ミリフィルム (鉄道郵便 (乗務編・No.1)～高松鉄路～ケース入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム、33分00秒)
2753-0005	8ミリフィルム (鉄道郵便 (乗務編・No.2)～高松鉄路～ケース入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム、23分00秒)
2753-0006	8ミリフィルム (鉄道郵便 [乗務編]～東京鉄路 (No.1)～デジタル化未・ケース入り) (年代不明、8ミリフィルム、不明分秒)
2753-0007	8ミリフィルム (鉄道郵便 [乗務編]～東京鉄路 (No.2)～デジタル化未・ケース入り) (年代不明、8ミリフィルム、不明分秒)
2753-0008	8ミリフィルム (鉄道郵便 [乗務編]～職場訓練視聴覚教材8ミリフィルム-東京鉄路編～デジタル化未・ケース入り) (年代不明、8ミリフィルム、不明分秒)
2753-0009	8ミリフィルム (サークル便利 (東京中央郵便局) デジタル化未・ケース入り) (昭和36 (1961)年、企画/東京中央郵便局山岳部、制作/全通中郵支部教宣部、8ミリフィルム、10分27秒)
2753-0010	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0010-1	8ミリフィルム (フィルム収納缶容器) (2753-0010～2753-0017のフィルムが収められていた缶)
2753-0011	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0012	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0013	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0014	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0015	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0016	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0017	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0018	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0018-1	8ミリフィルム (フィルム収納缶容器) (2753-0018～0024が納められていた缶)
2753-0019	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0020	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0021	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0022	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0023	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0024	8ミリフィルム (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム (リール巻)、不明分秒)
2753-0025	8ミリフィルム (撮影練習用 (内容不明) ケース入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム、不明分秒)
2753-0026	8ミリフィルム (撮影練習用 (内容不明) 小ケース入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリフィルム、不明分秒)
2753-0027	8ミリフィルム (郵便事務室 (5本、うち2本はリールなし) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0028	8ミリフィルム (郵便事務室 (5本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0029	8ミリフィルム (郵便事務室 (5本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0030	8ミリフィルム (郵便事務室 (5本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0031	8ミリフィルム (郵便事務室 (4本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0032	8ミリフィルム (郵便貯金のしくみ (5本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0033	8ミリフィルム (郵便貯金のしくみ (5本、うち1本はプラスチックケースなし) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)

2753-0034	8ミリフィルム (郵便貯金のしくみ (5本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0035	8ミリフィルム (保険のしくみ (5本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0036	8ミリフィルム (保険のしくみ (5本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0037	8ミリフィルム (保険のしくみ (5本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0038	8ミリフィルム (保険のしくみ (5本) 紙箱入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0039	8ミリフィルム (貯金のしくみ (原本) 缶ケース入り) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)
2753-0040	8ミリフィルム (タイトル不明 (缶ケース入り)) (年代不明、企画・制作/不明、8ミリリール巻フィルム、不明分秒)

一般資料 【整理番号：2754】 ネオパンフィルム

整理番号	資料名
2754-0001	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (博多A・B総合) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0002	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (博多) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0003	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (奥部地ⅢA) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0004	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (都内) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0005	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (神戸) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0006	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (南部) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0007	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (地方) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0008	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0009	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0010	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0011	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (南部 (コビー)) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0012	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、9cmリール巻フィルム)
2754-0013	ネオパンフィルム (16ミリネガフィルム) (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、不明分秒、5cm芯巻フィルム)

一般資料 【整理番号：2755】 P-SAT映像資料

整理番号	資料名
2755-0001	P-SAT映像資料 (てがみのたび) (平成3 (1991) 年 郵政省P-SAT番組 本省 大型テープ 18分28秒)
2755-0002	P-SAT映像資料 (Japan's Postal Service Planned by Postal Bureau, MPT Japan) (平成1 (1989) 年2月 郵政省P-SAT番組 本省 VHSテープ 30分27秒)
2755-0003	P-SAT映像資料 (NEW STAGE 21 ~新東京郵便局・東京小包郵便局~) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/東京郵政局勤務部 (株)日本制作社) VHSテープ 21分55秒)
2755-0004	P-SAT映像資料 (平成5年度安全施策 (郵便関係)) (平成5 (1993) 年11月5日 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局施設課制作 βテープ 16分46秒)
2755-0005	P-SAT映像資料 (美樹とレタックス) (平成5 (1993) 年 郵政省P-SAT番組 本省 第一企画棟 (株)ユニーク) 制作 大型テープ 18分30秒)
2755-0006	P-SAT映像資料 (業務情報と解説 郵便セールス実践講座1 ~ゆうパック・レタックス~) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局営業課企画/制作 VHSテープ 22分40秒)
2755-0007	P-SAT映像資料 (友情ネットワーク ~郵便友の会PR用VTR (中高校生の皆さんに)~) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 財日本郵便友の会協会企画/制作生活の友社製作 郵政省監修 VHSテープ 28分00秒)
2755-0008	P-SAT映像資料 (郵便新時代をひらく ~新東京郵便局・東京小包郵便局~) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 VHSテープ 21分40秒)
2755-0009	P-SAT映像資料 (国際郵便 ~種類と引受のチェックポイント~) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局国際課企画/制作オーストラリアプロダクション制作 VHSテープ 30分33秒)
2755-0010	P-SAT映像資料 (インフォーム・ゆう ~①ゆうパック/ふるさと小包 ②冠婚葬祭レタックス ③DMレタックス ④国際郵便~) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省株ユニオンエージェンシー企画/株イメージサイエンス/制作 VHSテープ 50分00秒)
2755-0011	P-SAT映像資料 (業務情報と解説 国際ビジネス郵便) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局国際課企画/制作 VHSテープ 18分50秒)
2755-0012	P-SAT映像資料 (業務情報と解説 成功するDM作戦) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局営業課企画/制作 VHSテープ 32分15秒)
2755-0013	P-SAT映像資料 (ふるさと小包) (平成5 (1993) 年2月18日 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局営業課企画/キャット/制作 大型テープ 20分25秒)
2755-0014	P-SAT映像資料 (交通列島3000キロ) (昭和63 (1988) 年 郵政省P-SAT番組 本省 財日本郵便友の会協会/企画/制作生活の友社/制作 郵政省/監修 VHSテープ 26分05秒)
2755-0015	P-SAT映像資料 (郵便セールスのために~基本編 (30分) 実践編 (30分) 非売品) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画/制作不明 VHSテープ 52分54秒)
2755-0016	P-SAT映像資料 (日本の郵便 (新) (笑)) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画/制作不明 VHSテープ 22分17秒)
2755-0017	P-SAT映像資料 (郵政レタックス ~人生のいろんなおめでとう篇~) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画/制作不明 VHSテープ 30分15秒 (2回繰り返し))
2755-0018	P-SAT映像資料 (郵便営業センターの一日~国際郵便編~) (平成5 (1993) 年2月25日 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局営業課 (株)ユルコム) 企画/制作 βテープ 13分00秒)
2755-0019	P-SAT映像資料 (道~地域社会に貢献する郵便事業~) (平成4 (1992) 年3月9日 郵政省P-SAT番組 本省 (アドブラーズハウス/制作) βテープ 20分00秒)
2755-0020	P-SAT映像資料 (DMは心をキャッチする~第7回全日本DM大賞~) (平成5 (1993) 年3月8日 郵政省P-SAT番組 本省 (マイクロハウス/制作) 大型テープ 19分47秒)
2755-0021	P-SAT映像資料 (郵便局とふるさと小包) (平成4 (1992) 年 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省広報室/企画/制作 朝日映像CM/制作 大型テープ 31分31秒)
2755-0022	P-SAT映像資料 (業務情報と解説 郵便セールス実践講座II ~国際郵便商品のセールスポイント~) (平成3 (1991) 年 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局営業課企画/制作 βテープ 17分45秒)
2755-0023	P-SAT映像資料 (国際郵便 苦情申告の対応模様) (平成4年 (1992) 年 郵政省P-SAT番組 本省 企画/制作不明 βテープ 18分45秒)
2755-0024	P-SAT映像資料 (郵政省ドリーミング・オブ・ア・レター) (平成3年 (1991) 年11月22日 郵政省P-SAT番組 本省 アドブラーズハウス企画/制作 βテープ 20分00秒)
2755-0025	P-SAT映像資料 (郵便の国際協力) (平成4 (1992) 年 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局国際課企画/制作 βテープ 20分00秒)
2755-0026	P-SAT映像資料 (業務情報と解説 レタックス実践講座 ~正しい取扱い方法と取扱い上の注意点~) (平成3年 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局企画課企画/制作 βテープ 13分25秒)
2755-0027	P-SAT映像資料 (ポスタルフォーラム'92) (平成4 (1992) 年 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局営業課 (株)ベストメディア) 企画/制作 βテープ 16分20秒)
2755-0028	P-SAT映像資料 (ふるさと小包~商品のみ~) (平成4 (1992) 年 郵政省P-SAT番組 本省 企画/制作不明 βテープ 26分47秒)
2755-0029	P-SAT映像資料 (ポスタルフォーラム'91) (平成3 (1991) 年 郵政省P-SAT番組 本省 郵政省郵務局営業課企画/制作 βテープ 14分15秒)
2755-0030	P-SAT映像資料 (レタックス販促作戦) (平成3 (1991) 年 郵政省P-SAT番組 本省 企画/制作不明 βテープ 18分25秒)
2755-0031	P-SAT映像資料 (郵政省郵務局はらんまん) (平成4 (1992) 年 郵政省P-SAT番組 本省 企画/株電通 制作/株アドブラーズハウス β方式ビデオテープ 18分30秒)
2755-0032	P-SAT映像資料 (三事業PR [郵便の商品]) (平成4 (1992) 年3月15日 郵政省P-SAT番組 本省 企画/制作不明 β方式ビデオテープ 21分18秒)
2755-0033	P-SAT映像資料 (便利なIBRS~国際郵便料金受取人払い制度~) (平成5 (1993) 年 郵政省P-SAT番組 本省 大型ビデオテープ 10分34秒)
2755-0034	P-SAT映像資料 (世界をかけるEMS) (平成4 (1992) 年12月15日 郵政省P-SAT番組 本省 企画/郵政省郵務局国際課 制作/株マイクロハウス 大型ビデオテープ 25分00秒)
2755-0035	P-SAT映像資料 (世界をかけるEMS (英語版)) (平成4 (1992) 年12月 郵政省P-SAT番組 本省 企画/郵政省郵務局国際課 制作/株マイクロハウス βビデオテープ 25分02秒)
2755-0036	P-SAT映像資料 (書留情報システムの紹介) (平成5 (1993) 年 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局施設課システム企画室 大型ビデオテープ 16分00秒)
2755-0037	P-SAT映像資料 (郵便番号とあて名の記載についてのお願ひ) (平成5 (1993) 年11月8日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 16分30秒)
2755-0038	P-SAT映像資料 (ふみ・共感の旅~シニア郵便友の会を訪ねて~) (平成6 (1994) 年11月5日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 20分00秒)
2755-0039	P-SAT映像資料 (第26回手紙作文コンクール ①11/5 ②11/12 ③11/19 ④11/26) (平成5 (1993) 年11月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 72分19秒)
2755-0040	P-SAT映像資料 (クロスロードふくおかの魅力展~於:東京中央郵便局~) (平成6 (1994) 年3月22日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局地域振興サービス企画課 βビデオテープ 14分23秒)
2755-0041	P-SAT映像資料 (わたしと手紙) (平成6 (1994) 年2月28日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 19分30秒)
2755-0042	P-SAT映像資料 (ハントマイムDEハートフルトーク) (平成6 (1994) 年3月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 20分27秒)
2755-0043	P-SAT映像資料 (ふるさと君の…ふるさと便Q&A) (平成6 (1994) 年3月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 20分50秒)
2755-0044	P-SAT映像資料 (ハイビジョン切手鑑賞 [切手に見る日本の国宝]) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2755-0045	P-SAT映像資料 (PFCホットライン「めざせ国際人」~これからのいろんな国の人たちと文通をはじめる中・高生の皆さんへ~) (平成2年 (1990) 年 郵政省P-SAT番組 本省 企画/財日本郵便友の会協会 制作/株プランニング日本橋 監修/郵政省 VHSビデオテープ 38分00秒)
2755-0046	P-SAT映像資料 (理想科学SP DMコミュニケーション~ケイ美容室のふれあいDM~) (平成2年 (1990) 年7月10日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 12分00秒)



2755-0047	P-SAT映像資料 (楽しく使うプリントゴッコ「手作りDM教室」) (平成2年(1990)年4月10日 郵政省P-SAT番組 本省 企画/不明 制作/中録クリエイション株式会社大型ビデオテープ 23分00秒)
2755-0048	P-SAT映像資料 (プリントゴッコを使う手作りミニツール～お店のファンづくりに最適～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/RISO(市販品)VHSビデオテープ 不明分秒)
2755-0049	P-SAT映像資料 (郵政省「手紙」キャンペーン 国武万里コンサート 於: Tokyo FMホール) (平成6(1994)年7月22日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型テープ 41分05秒)
2755-0050	P-SAT映像資料 (生き生き情報交流サービス) (平成5(1993)年12月13日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 26分43秒)
2755-0051	P-SAT映像資料 (生き生き情報交流サービス(改訂版)) (平成6(1994)年8月31日 郵政省P-SAT番組 本省 企画/不明 制作/ハートランド βビデオテープ 26分51秒)
2755-0052	P-SAT映像資料 (郵務局切手テーマソング「追伸が終われない」(プロモーションビデオ)) (平成6(1994)年4月1日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 6分30秒)
2755-0053	P-SAT映像資料 (郵便事業の一層の発展のために～座談会～) (平成6(1994)年4月14日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 大型ビデオテープ 32分53秒)
2755-0054	P-SAT映像資料 (郵便機械の安全知識～みんなで目指そうゼロ災～) (平成6(1994)年10月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局施設課 βビデオテープ 13分13秒)
2755-0055	P-SAT映像資料 (ソウルのエトランセ「94韓国国際切手展」) (平成6(1994)年10月24日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 20分18秒)
2755-0056	P-SAT映像資料 (第43回全日本年賀状版画コンクール～郵政省ていば～) (平成6(1994)年1月18日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 15分49秒)
2755-0057	P-SAT映像資料 (配達局における局内作業の情報機械化) (平成7(1995)年5月26日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局機械情報システム課 大型ビデオテープ 28分25秒)
2755-0058	P-SAT映像資料 (政府刊行物 ブックポストサービス) (平成7(1995)年3月20日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 3分13秒)
2755-0059	P-SAT映像資料 (翌朝郵便サービス) (平成7(1995)年3月20日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 3分23秒)
2755-0060	P-SAT映像資料 (頑張ってます郵便局～東京都赤坂郵便局～) (平成7(1995)年3月7日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局総務課 βビデオテープ 20分03秒)
2755-0061	P-SAT映像資料 (ワンダーポストちゃんの不思議な冒険～郵政省郵便商品のご案内～) (平成7(1995)年3月13日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局営業課 βビデオテープ 19分12秒)
2755-0062	P-SAT映像資料 (フーミンのまごころギフト) (平成7(1995)年3月13日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局営業課 βビデオテープ 20分16秒)
2755-0063	P-SAT映像資料 (国際郵便サービスの改善について～お客様用・部内用～) (平成5(1993)年 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局国際課 βビデオテープ 10分40秒)
2755-0064	P-SAT映像資料 (おしらせ政府刊行物「翌朝郵便」) (平成7(1995)年3月20日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局企画課 βビデオテープ 13分12秒)
2755-0065	P-SAT映像資料 (基本を守ろう「引差立標準作業方法」) (平成5(1993)年3月16日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局要員企画室 大型ビデオテープ 36分50秒)
2755-0066	P-SAT映像資料 (ムダなくムリなくあざやかに「配達道順組立標準作業方法」) (平成6(1994)年9月20日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局要員企画室 大型ビデオテープ 30分35秒)
2755-0067	P-SAT映像資料 (実験機完成！～於:川越西郵便局～) (平成7(1995)年5月26日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 7分10秒)
2755-0068	P-SAT映像資料 (美樹とレタックス(改訂版)～94新郵便料金対応～) (平成6(1994)年3月23日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 18分30秒)
2755-0069	P-SAT映像資料 (郵便機械の安全知識～みんなで目指そうゼロ災～) (平成7(1995)年10月30日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 13分18秒)
2755-0070	P-SAT映像資料 (お知らせ(改訂版)「翌朝郵便サービス、政府刊行物ブックポストサービス」～2回繰り返し～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 10分43秒)
2755-0071	P-SAT映像資料 (翌朝郵便サービス(改訂版)) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 3分29秒)
2755-0072	P-SAT映像資料 (政府刊行物ブックポストサービス(改訂版)) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 1分52秒)
2755-0073	P-SAT映像資料 (生き生き情報交流サービス) (平成7(1995)年10月23日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 26分53秒)
2755-0074	P-SAT映像資料 (大きな「みのり」となって～社会に貢献する年賀葉書等の寄附金～) (平成8(1996)年2月14日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 21分14秒)
2755-0075	P-SAT映像資料 (新郵便番号データのコピーサービス手順) (平成8(1996)年3月27日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省P-SAT事務局 βビデオテープ 4分37秒)
2755-0076	P-SAT映像資料 ('96ビジネスショー用コント15連発) (平成8(1996)年 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 17分45秒)
2755-0077	P-SAT映像資料 (保冷サービスに関する本省・郵政局等・地域区分局等会議) (平成8(1996)年6月21日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/P-SAT事務局 大型ビデオテープ 59分45秒)
2755-0078	P-SAT映像資料 (チルドゆうパック保冷サービスの作業マニュアル～サービスは温かくチルドゆうパックは冷たく～) (平成8(1996)年7月9日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局業務運行課陸上輸送係 βビデオテープ 28分13秒)
2755-0079	P-SAT映像資料 (全日本DM大賞表彰式) (平成9(1997)年2月12日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 大型ビデオテープ 27分20秒)
2755-0080	P-SAT映像資料 (新しくなります郵便番号～新郵便番号制のご案内(新郵便番号制PRビデオ(大口用))～) (平成9(1997)年3月19日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局機械情報システム課情報機械化企画係 βビデオテープ 不明分秒)
2755-0081	P-SAT映像資料 (新しくなります郵便番号～新郵便番号のご案内～) (平成9(1997)年3月24日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局機械情報システム課 βビデオテープ 21分45秒)
2755-0082	P-SAT映像資料 (新郵便番号制の円滑な導入のために(OA用)) (平成9(1997)年3月18日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局機械情報システム課 大型ビデオテープ 76分08秒)
2755-0083	P-SAT映像資料 (新郵便番号制の円滑な導入のために(素材)) (平成9(1997)年3月18日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局機械情報システム課 大型ビデオテープ 80分05秒)
2755-0084	P-SAT映像資料 (お客さま意識の徹底) (平成9(1997)年4月11日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 22分04秒)
2755-0085	P-SAT映像資料 (新郵便番号制周知用ビデオ(子供用)) (平成9(1997)年6月16日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局機械情報システム課 βビデオテープ 22分28秒)
2755-0086	P-SAT映像資料 (新郵便番号制周知用ビデオ(一般用)) (平成9(1997)年6月16日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局機械情報システム課 βビデオテープ 24分25秒)
2755-0087	P-SAT映像資料 (ふみの日切手デザインコンクール表彰式・受賞祝賀会～於:東京プリンスホテル 平成9年5月23日～) (平成9(1997)年7月14日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 11分21秒)
2755-0088	P-SAT映像資料 (郵務局長平成5年スタートにあたって) (平成5(1993)年4月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 13分20秒)
2755-0089	P-SAT映像資料 (郵務局長等会議各課(室)連絡事項) (平成5(1993)年7月20日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 大型ビデオテープ 70分30秒)
2755-0090	P-SAT映像資料 (ふみの日切手デザインコンクール表彰式・受賞祝賀会～) (平成9(1997)年7月23日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 大型ビデオテープ 30分00秒)
2755-0091	P-SAT映像資料 (お知らせ「政府刊行物ブックポストサービス」～2回繰り返し～) (平成9(1997)年8月21日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 3分46秒)
2755-0092	P-SAT映像資料 (郵便事業イメージアップビデオ「All Day All Night」) (平成9(1997)年9月17日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 5分31秒)
2755-0093	P-SAT映像資料 (新郵便番号制開始式～平成10年2月2日 於:東京中央郵便局～) (平成10(1998)年2月3日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 大型ビデオテープ 12分00秒)
2755-0094	P-SAT映像資料 (郵便機械の安全知識(改訂版)～みんなで目指そうゼロ災～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 13分20秒)
2755-0095	P-SAT映像資料 (チルドゆうパック保冷サービス業務マニュアル) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 28分17秒)
2755-0096	P-SAT映像資料 (新郵便処理システムの総点検) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 26分30秒)
2755-0097	P-SAT映像資料 (郵務局長訓示～濱田弘二郵務局長、平成10年8月28日収録～) (平成10(1998)年8月31日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 12分45秒)
2755-0098	P-SAT映像資料 (札幌中央郵便局の営業活動～佐渡孝史札幌中央郵便局長～) (平成10(1998)年10月13日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 20分36秒)
2755-0099	P-SAT映像資料 (100万ドルの夜宴～函館いさり火海物産展～) (平成10(1998)年10月14日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分15秒)
2755-0100	P-SAT映像資料 (郵務局長訓示～濱田弘二郵務局長 平成10年11月～) (平成10(1998)年11月2日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 (P-SAT事務局) 大型ビデオテープ 19分46秒)
2755-0101	P-SAT映像資料 (郵務局長訓示～濱田弘二郵務局長 平成10年11月2日(再放送用)～) (平成10(1998)年11月2日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 (P-SAT事務局) βビデオテープ 19分10秒)

2755-0102	P-SAT映像資料 (平成10年度年末年始郵便業務営業中央推進本部 ～於：郵政省3F第2特別会議室～) (平成10 (1998) 年11月13日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 9分00秒)
2755-0103	P-SAT映像資料 (私の郵便営業実践 ～神戸西郵便局～) (平成10 (1998) 年11月27日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 28分15秒)
2755-0104	P-SAT映像資料 (小包追跡システムの完全入力のために ～小包追跡システム訓練用ビデオ～) (平成10 (1998) 年12月15日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 18分46秒)
2755-0105	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手「アンケート募集篇」～ダビング用3回繰り返し～) (平成11 (1999) 年2月12日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 10分00秒)
2755-0106	P-SAT映像資料 (郵務局長訓示 (再放送用) ～年度末郵便営業総仕上げの取り組みについて、平成11年度1月～) (平成12 (2000) 年1月28日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 17分00秒)
2755-0107	P-SAT映像資料 (仙台北郵便局の郵便営業活動) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 26分10秒)
2755-0108	P-SAT映像資料 (千種郵便局の営業活動) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 21分18秒)
2755-0109	P-SAT映像資料 (浦和中央郵便局の営業活動) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 29分05秒)
2755-0110	P-SAT映像資料 (松山中央郵便局における郵便営業活動) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 29分10秒)
2755-0111	P-SAT映像資料 (金沢中央郵便局郵便営業企画課の実践郵便営業) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 26分10秒)
2755-0112	P-SAT映像資料 (別後納引受情報システムの入力要領「けっこう簡単!」) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 27分00秒)
2755-0113	P-SAT映像資料 (那覇中央郵便局 私の実践郵便営業) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 18分25秒)
2755-0114	P-SAT映像資料 (私の実践郵便営業～2755-0113「那覇中央郵便局 私の実践郵便営業」の素材) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 18分21秒)
2755-0115	P-SAT映像資料 (10分でわかる国際郵便) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 10分28秒)
2755-0116	P-SAT映像資料 (八幡祇園郵便局の営業活動) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 25分15秒)
2755-0117	P-SAT映像資料 (長岡郵便局の郵便営業活動) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 26分10秒)
2755-0118	P-SAT映像資料 (長岡郵便局の営業活動～2755-0117長岡郵便局の郵便営業活動の素材～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 26分10秒)
2755-0119	P-SAT映像資料 (呉郵便局の営業活動) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 21分24秒)
2755-0120	P-SAT映像資料 (呉郵便局の営業活動～2755-0119呉郵便局の営業活動の素材～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 25分25秒)
2755-0121	P-SAT映像資料 (郵務局長メッセージ) (平成11 (1999) 年4月1日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 20分00秒)
2755-0122	P-SAT映像資料 (究極のポストアルセールスパersonになるために～職員向け～) (平成11 (1999) 年4月9日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 47分00秒)
2755-0123	P-SAT映像資料 (私の実践郵便営業 (総集編I-1) ～札幌中央郵便局の営業活動、仙台北郵便局の営業活動～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 46分45秒)
2755-0124	P-SAT映像資料 (私の実践郵便営業 (総集編I-2) ～浦和郵便局の営業活動、目黒郵便局の営業活動～) (平成11 (1999) 年3月5日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 56分05秒)
2755-0125	P-SAT映像資料 (目黒郵便局における郵便営業の取組～2755-0124 私の実践郵便営業 (総集編I-2)の素材～) (平成11 (1999) 年3月5日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 27分00秒)
2755-0126	P-SAT映像資料 (私の実践郵便営業 (総集編II-1) ～長岡郵便局の営業活動、金沢中央郵便局の営業活動～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 52分40秒)
2755-0127	P-SAT映像資料 (私の実践郵便営業 (総集編II-2) ～千種郵便局の営業活動、神戸西郵便局の営業活動～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 49分18秒)
2755-0128	P-SAT映像資料 (私の実践郵便営業 (総集編III-1) ～呉郵便局の営業活動、松山中央郵便局の営業活動～) (平成11 (1999) 年 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 50分41秒)
2755-0129	P-SAT映像資料 (松山中央郵便局における郵便営業活動～2755-0128 私の実践郵便営業 (総集編III-1)の素材～) (平成11 (1999) 年2月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 89分14秒)
2755-0130	P-SAT映像資料 (私の実践郵便営業 (総集編III-2) ～八幡祇園郵便局の営業活動、那覇中央郵便局の営業活動～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 大型ビデオテープ 43分38秒)
2755-0131	P-SAT映像資料 (玉緒さんのメイキング・オブ・ゆうパック) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 9分30秒)
2755-0132	P-SAT映像資料 (メイキング・オブ・チルドゆうパック) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 9分30秒)
2755-0133	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第3集)) (平成11 (1999) 年 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分00秒)
2755-0134	P-SAT映像資料 (郵務局長訓示～職員のみなさまへ 平成11年8月31日～) (平成11 (1999) 年 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 14分40秒)
2755-0135	P-SAT映像資料 (デジタルMCA無線システムの有効活用) (平成11 (1999) 年9月17日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 7分02秒)
2755-0136	P-SAT映像資料 (非常勤職員賃金算理システム) (平成11 (1999) 年8月27日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 17分00秒)
2755-0137	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第1集)) (平成11 (1999) 年8月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 6分30秒)
2755-0138	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第2集)) (平成11 (1999) 年9月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 5分00秒)
2755-0139	P-SAT映像資料 (全員野球でがんばっています ～一人の100歩より100人の一歩～) (平成11 (1999) 年10月21日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 大型ビデオテープ 29分30秒)
2755-0140	P-SAT映像資料 (郵務局長訓示～P-SATスタジオ、平成11年11月1日～) (平成11 (1999) 年11月1日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 (P-SAT事務局) βビデオテープ 17分40秒)
2755-0141	P-SAT映像資料 (お客様第一で反転攻勢～三嶋四郎郵政局長講話～) (平成11 (1999) 年11月11日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 28分52秒)
2755-0142	P-SAT映像資料 (玉緒さんのメイキング・オブ・ゆうパック～サービスぎょうさん篇～) (年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 9分00秒)
2755-0143	P-SAT映像資料 (光り輝く関東郵政～有徳の郵便局づくり～) (平成11 (1999) 年11月26日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 7分25秒)
2755-0144	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第4集)) (平成11 (1999) 年12月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 5分00秒)
2755-0145	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第5集、第6集)) (平成12 (2000) 年2月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 8分00秒)
2755-0146	P-SAT映像資料 (郵務局長訓示) (平成12 (2000) 年1月25日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 22分50秒)
2755-0147	P-SAT映像資料 (郵便ビジネスワンポイントレッスン～北陸郵政局郵務部～) (平成12 (2000) 年2月8日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/北陸郵政局郵務部 βビデオテープ 7分06秒)
2755-0148	P-SAT映像資料 (選んで安心郵便局～北陸郵政局郵務部～) (平成12 (2000) 年2月8日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/北陸郵政局郵務部 βビデオテープ 6分11秒)
2755-0149	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第7集)) (平成12 (2000) 年2月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 5分00秒)
2755-0150	P-SAT映像資料 (平成11年度郵便SA認定試験&ポストアルフェア2000～in サテライトニュース～) (平成12 (2000) 年2月29日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 8分30秒)
2755-0151	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第8集)) (平成12 (2000) 年3月23日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 5分00秒)
2755-0152	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第9集)) (平成12 (2000) 年4月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分40秒)
2755-0153	P-SAT映像資料 (玉緒さんのメイキングオブゆうパック～ゆうパック物語篇～) (平成12 (2000) 年6月5日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 9分30秒)
2755-0154	P-SAT映像資料 (ゆうメイトのみなさんへ～防犯用ビデオ～) (平成12 (2000) 年6月14日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/不明 βビデオテープ 11分45秒)
2755-0155	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第10集)) (平成12 (2000) 年5月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分50秒)
2755-0156	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第11集)) (平成12 (2000) 年6月23日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分00秒)
2755-0157	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第12集)) (平成12 (2000) 年7月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分00秒)
2755-0158	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第13集)) (平成12 (2000) 年8月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分10秒)
2755-0159	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第14集)) (平成12 (2000) 年9月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分00秒)
2755-0160	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第15集)) (平成12 (2000) 年10月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分00秒)
2755-0161	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第16集)) (平成12 (2000) 年11月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分00秒)
2755-0162	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第17集)～平成12年12月22日～13年1月5日までO・A～) (平成12 (2000) 年12月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 4分30秒)
2755-0163	P-SAT映像資料 (20世紀デザイン切手 (第17集)～平成13年1月9日～O・A～) (平成13 (2001) 年1月 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/総務省郵政事業庁 βビデオテープ 4分30秒)
2755-0164	P-SAT映像資料 (第一回広域集荷センター長会議～本省講堂～) (平成12 (2000) 年6月30日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 大型ビデオテープ 40分00秒)
2755-0165	P-SAT映像資料 (第1回郵便サービス案内センター長会議) (平成12 (2000) 年8月21日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 10分25秒)

2755-0166	P-SAT映像資料(郵便販売促進手当算出事務システム～操作説明～)(平成12(2000)年10月10日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 大型ビデオテープ 33分32秒)
2755-0167	P-SAT映像資料(モーニング10メイキング～翌朝10時郵便のCM～)(年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 βビデオテープ 10分00秒)
2755-0168	P-SAT映像資料(日本国際切手展2001)(平成13(2001)年 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/総務省郵政事業庁 βビデオテープ 12分00秒)
2755-0169	P-SAT映像資料(郵便事業の課題と現状)(年代不明 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/郵政省郵務局 大型ビデオテープ 40分00秒)
2755-0170	P-SAT映像資料(新集配システムの試行について)(平成14(2002)年9月17日 郵政省P-SAT番組 本省 企画・制作/総務省郵政事業庁 βビデオテープ 11分40秒) (以下省略)

一般資料 【整理番号: 2756】 ビデオテープ

整理番号	資料名
2756-0001	ビデオテープ(竹内大蔵次官に五代利矢子さんと聞く「草柳文恵の経済レポート」(デジタル化済み))(昭和不明年8月30日、企画・制作/不明、3/4インチテープ、35分13秒)
2756-0002	ビデオテープ(報道特別番組「どう取り組む国会～新聞像に聞く～」(デジタル化済み))(昭和51年9月23日、企画・制作/不明、3/4インチテープ、46分59秒)
2756-0003	ビデオテープ(郵便番号の自動処理化)(昭和年代、企画・制作/不明、3/4インチテープ、3分38秒)
2756-0004	ビデオテープ(1. カメララボ「郵便番号自動読取機」 2. ご存知ですか年賀状年賀切手発売～守住次長～(デジタル化済み))(昭和年代、企画・制作/不明、3/4インチテープ、46分59秒)
2756-0005	ビデオテープ(1. ご存知ですか年賀状の引き換え～内海切手室長～、2. NHKスタジオ101「SL切手発行について」、3. あまから問答「原田大臣」、4. ちょっと奥様「小包の話(包装・宛名等)～永野業務課長～、5. モーニングエコー「年賀状差出」～大野～(デジタル化済み))(昭和50(1975)年7月15日、企画・制作/不明、3/4インチテープ、62分15秒)
2756-0006	ビデオテープ(1. 第二次中内閣の鹿島大臣、2. NHKスタジオ102「鹿島大臣に聞く」、3. ハーイ前田名～8月4日・5日の子供キャンプ～(デジタル化済み))(昭和49(1974)年、企画・制作/不明、3/4インチテープ、57分25秒)
2756-0007	ビデオテープ(1. ご存知ですか郵便友の会の話～母の日を前に、小久保氏～、2. 郵便週間にちなんで「高橋和男の一日外務員～RKK～」、3. スタジオ102「切手趣味週間切手発行～東京中央局より～(デジタル化済み))(昭和50(1975)年、企画・制作/不明、3/4インチテープ、62分26秒)
2756-0008	ビデオテープ(1. NHK奥さんと一緒に「書損交換等」～永野業務課長～、2. 明るい農村「さよなら郵便船～熊本県天草～(デジタル化済み))(昭和50(1975)年、企画・制作/不明、3/4インチテープ、61分31秒)
2756-0009	ビデオテープ(ABCプラスα(ワイドショー))(昭和不明年7月31日、企画・制作/不明、3/4インチテープ、不明分秒)
2756-0010	ビデオテープ(はい、ゆうびん(デジタル化済み))(昭和55(1980)年2月21日、企画・制作/不明、βビデオテープ、15分00秒)
2756-0011	ビデオテープ(郵便輸送施設改定&終了民間放送放映番組「1. さよなら郵便車(昭和61年2月27日) 2. 消えゆく鉄道郵便(昭和60年12月4日)～金沢鉄道郵便局～)(昭和61年3月、企画・制作/民間放送社、VHSビデオテープ 12分32秒)
2756-0012	ビデオテープ(内容不明)(年代不明、企画・制作/不明、3/4インチテープ、不明分秒)
2756-0013	ビデオテープ(琉球マルチメディア共和国(Vol.30)「金森邦雄 沖縄県企画開発部マルチメディア推進室長」～デジタル社会はやわかり～)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0014	ビデオテープ(琉球マルチメディア共和国(Vol.31)「渡久地明南沖縄観光速報社記者」～デジタル社会はやわかり～)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0015	ビデオテープ(琉球マルチメディア共和国(Vol.32)「1. 城田富夫 TAO通信放送機構沖繩情報通信研究開発支援センター主任研究指導員 2. 新里英哉(株)デジタル・メディア・ラボディレクター」～デジタル社会はやわかり～)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0016	ビデオテープ(琉球マルチメディア共和国(Vol.33)～デジタル社会はやわかり～)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0017	ビデオテープ(琉球マルチメディア共和国(Vol.34)～デジタル社会はやわかり～)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0018	ビデオテープ(琉球マルチメディア共和国(Vol.35)～デジタル社会はやわかり～)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0019	ビデオテープ(沖縄通信資料センターマジックビジョンNa1/2)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0020	ビデオテープ(函館開港マジックビジョン・デルビジョン)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 8分10秒)
2756-0021	ビデオテープ(郵政省HD改訂確認用VHS)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0022	ビデオテープ(南の風～大塚勝久写真集～)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0023	ビデオテープ(坂野記念館新装開館「坂野記念館資料」)(平成5(1993)年3月27日 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0024	ビデオテープ(「坂野記念館資料」)(平成5(1993)年3月27日 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0025	ビデオテープ(坂野記念館新装開館セレモニー)(平成5(1993)年3月27日 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0026	ビデオテープ(インフォーム・ゆう「1. ゆうパックふるさと小包 2. 冠婚葬祭レタックス 3. DMレタックス 4. 国際郵便」(年代不明 企画/編ユニオン・エージェンシー 制作/編イメージサイエンス VHSビデオテープ 50分00秒)
2756-0027	ビデオテープ(1. フィート映像でつづる「ドキュメント沖縄戦」～沖縄戦終結50周年企画～)(年代不明 企画・制作/子どもたちにフィルムを通して沖縄戦を伝える会(沖縄戦記録ファイル1 フィート運動の会)VHSビデオテープ 57分00秒)
2756-0028	ビデオテープ(重要文化財の公開と実演(4件)～通信総合博物館、平成14年6月20日～)(平成14(2002)年6月20日 企画・制作/通信総合博物館 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0029	ビデオテープ(実演「1. エンボッシング・モールズ 2. エレキテル」)(年代不明 企画・制作/通信総合博物館 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0030	ビデオテープ(プレグ指す電信機の公開と実演(プレス発表～2002.6.14～))(平成14(2002)年6月14日 企画・制作/通信総合博物館 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0031	ビデオテープ(エレキテルとトソウの実演～ていばく～)(年代不明 企画・制作/通信総合博物館 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0032	ビデオテープ(無線通信発明50周年記念ドキュメンタリー～50' ANN G.MARCONI FILM DOCUMENTARIO～)(年代不明 企画・制作/(NTSC)VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0033	ビデオテープ(追憶のマルコニー～ MARCONI nella memoria dell'Archi via Luce Duranta:19～)(年代不明 企画・制作/(NTSC)VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0034	ビデオテープ(MARCONI INTERNATIONAL FELLOWSHIP CANADIAN DOCUMENTARY-1982)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0039	ビデオテープ(阪神淡路大震災とアマチュア無線(展示用/5回繰り返し))(年代不明 企画/財日本アマチュア無線連盟・財日本アマチュア無線振興協会 制作/KRC 株VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0040	ビデオテープ(1. スポットライト「こちらJAAKE応答せよ(昭和50年9月4日)」 2. 日本百大惨事より「関東大震災」(年代不明 企画・制作/(NHK) VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0041	ビデオテープ(郵便番号自動読取区分機)(年代不明 企画・制作/不明 βビデオテープ 不明分秒)
2756-0042	ビデオテープ(まごころ包んでスピードアップ「郵便小包」～新規サービス御案内～)(年代不明 企画・制作/不明 βビデオテープ 不明分秒)
2756-0043	ビデオテープ(郵便物の自動処理システム)(年代不明 企画・制作/不明 βビデオテープ 不明分秒)
2756-0044	ビデオテープ(小包郵便利用動機用ビデオテープ)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 30分00秒 2回繰り返し)
2756-0045	ビデオテープ(「明日へ。豊かな暮らしを～」～郵政省～)(年代不明 企画・制作/(郵政省)VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0046	ビデオテープ(夏期ゆうパック利用動機「心の太陽」)(平成3(1991)年6月17日 企画/郵政省 制作/株博報堂(株二番工房) 1インチテープ 0分30秒)
2756-0047	ビデオテープ(ゆうパックイメージアップ(夏・秋)「続・心の太陽」(60秒))(平成3(1991)年6月17日 企画/郵政省 制作/株博報堂(株二番工房) 1インチテープ 1分00秒)
2756-0048	ビデオテープ(ゆうパックイメージアップ(夏・秋)「続・心の太陽」(30秒))(平成3(1991)年6月17日 企画/郵政省 制作/株博報堂(株二番工房) 1インチテープ 0分30秒)
2756-0049	ビデオテープ(「トータルプランしあわせ「オーケストラ」篇)(平成3(1991)年3月14日 企画/郵政省簡易保険局 制作/協和広告(株) 協和クリエイティブ(株)東北新社 1インチテープ 0分30秒)
2756-0050	ビデオテープ(かもめ～「少女と風鈴」篇)(平成3(1991)年6月12日 企画/郵政省 制作/株大広(東京コマースフィルム(株)) 1インチテープ 0分30秒)
2756-0051	ビデオテープ(学資保険「マウンテンバイク」篇)(平成2(1990)年12月25日 企画/郵政省 制作/株電通(株大日) 1インチテープ 0分30秒)
2756-0052	ビデオテープ(郵便番号自動読取区分機(5-1～5-5))(年代不明 企画・制作/不明 βビデオテープ 不明分秒)
2756-0053	ビデオテープ(郵便番号自動読取区分機(昭和63(1988)年8月30日 企画・制作/不明 βビデオテープ 不明分秒)
2756-0054	ビデオテープ(郵便物の自動処理システム)(年代不明 企画・制作/不明 βビデオテープ 不明分秒)
2756-0055	ビデオテープ(ビデオヘッドクリーニングカセット)(年代不明 企画・制作/SONY(ソニー) 株 βビデオテープ 不明分秒)
2756-0056	ビデオテープ(Microsoft Office 2000 デモンストラレーションビデオ)(平成11(1999)年 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 93分00秒)
2756-0057	ビデオテープ(Office 2000(第1巻・第2巻・第3巻))(平成14(2002)年7月15日 企画・制作/電影工房 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0058	ビデオテープ(THE ELECTRONIC MONEY～15分でわかる電子マネー～)(年代不明 企画・制作/(監修 サイバービジネス協議会) VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0059	ビデオテープ(1. おしゃべり 2. 地球儀)(年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0060	ビデオテープ(山中漆器の工程)(昭和60(1985)年5月20日 企画・制作/不明 βビデオテープ 不明分秒)
2756-0061	ビデオテープ(山中漆器の工程)(不明年8月31日 企画・制作/不明 3/4インチテープ 29分00秒)
2756-0062	ビデオテープ(みんなで楽しく!健康クイズ「寒さ&肌」)(年代不明 企画・制作/不明 3/4インチテープ 不明分秒)



2756-0063	ビデオテープ (みんなで楽しく!健康クイズ「ウインタースポーツで楽しく」) (年代不明 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0064	ビデオテープ (海底ケーブル通信) (年代不明 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0065	ビデオテープ (ファンタジーの島々「宮古諸島」) (昭和60 (1985) 年9月12日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0066	ビデオテープ (各種郵便サービス周知宣伝用ビデオ) (昭和61 (1986) 年8月13日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0067	ビデオテープ (ふみの日) (年代不明 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0068	ビデオテープ (映画フィルム「ふみの日」) (昭和54 (1979) 年12月8日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0069	ビデオテープ (ふみの日PR「お便りしましょう」) (昭和54 (1979) 年12月8日 企画・制作/不明 小型ビデオテープ 不明分秒)
2756-0070	ビデオテープ (郵便物の自動処理システム) (年代不明 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0071	ビデオテープ (郵便番号自動読取取分機) (昭和58 (1983) 年1月25日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0072	ビデオテープ (ゆうびんの旅「ひろしくんのタイムトラベル〜名古屋郵便集局〜」) (昭和61 (1986) 年8月9日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0073	ビデオテープ (郵便小包 (マザー)) (昭和58 (1983) 年1月25日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0074	ビデオテープ (郵便小包 (ダビング)) (昭和58 (1983) 年12月29日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0075	ビデオテープ (郵便小包 (ダビング)) (昭和59 (1984) 年2月18日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0076	ビデオテープ (郵便貯金ビデオインフォメーション「1. 東京オリンピック編① 2. 東京オリンピック編②」) (昭和61 (1986) 年8月10日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 60分00秒)
2756-0077	ビデオテープ (郵便貯金ビデオインフォメーション「東京オリンピック編③」) (昭和61 (1986) 年8月10日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0078	ビデオテープ (郵便貯金インフォメーションビデオ「東京オリンピック編」) (年代不明 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0079	ビデオテープ (郵便貯金インフォメーションビデオ「東京オリンピック編」) (昭和63 (1988) 年6月28日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0080	ビデオテープ (Sharing the dream ~Japanese~) (年代不明 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0081	ビデオテープ (郵政省簡易保険CM「さっそうと編」) (昭和61 (1986) 年7月30日 企画/郵政省簡易保険局 制作/協同広告社 3/4 インチテープ 1分38秒)
2756-0082	ビデオテープ (保養とレジャーに簡保の施設「全国の保養センターの紹介」) (昭和61 (1986) 年8月9日 企画・制作/簡易保険郵便年金福祉事業団 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0083	ビデオテープ (明るく豊かな社会づくりの為に簡保年金資金) (昭和61 (1986) 年8月9日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0084	ビデオテープ (NHKラジオ体操) (昭和52 (1977) 年7月7日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0085	ビデオテープ (粟島〜わたしたちのふるさと〜) (昭和60 (1985) 年9月10日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0086	ビデオテープ (楽しい動物百科) (昭和58 (1983) 年4月5日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0087	ビデオテープ (札幌中央郵便局 (15分2回繰り返し)) (昭和61 (1986) 年8月13日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 30分00秒)
2756-0088	ビデオテープ (1. 渡部絵美のダイナミックススポーツ編 2. オンラインサービス編②) (昭和61 (1986) 年8月10日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0089	ビデオテープ (東京の街がすき〜暮らしに役立つ簡易保険・郵便年金〜) (年代不明 企画・制作/東京郵政局 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0090	ビデオテープ (1. 宇宙で結ぶコミュニケーションの輪〜1985.5.4ダビング〜 2. 泰山 (中国)〜1986.4.15〜) (昭和61 (1986) 年4月15日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 40分00秒)
2756-0091	ビデオテープ (フランス・古城 (日本語解説)) (昭和61 (1986) 年4月16日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0092	ビデオテープ (＃46 ビタミンC&E (フランス・古城)) (年代不明 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0093	ビデオテープ (美を求めて「広重と東海道五十三次」) (昭和62 (1987) 年1月21日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 12分00秒)
2756-0094	ビデオテープ (美を求めて「五街道分間延絵図」) (昭和62 (1987) 年1月21日 企画・制作/不明 3/4 インチテープ 12分00秒)
2756-0095	ビデオテープ (キャラクタージェネレーターキット (取扱説明ビデオテープ)) (年代不明 企画・制作/ソニー㈱ 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0096	ビデオテープ (VIDEO CASSETTE CLEANING TAPE) (年代不明 企画・制作/National 3/4 インチテープ 不明分秒)
2756-0097	ビデオテープ (1インチ) (簡保資金HOTレポート〜応援します。ステキなまちづくり〜) (平成3 (1991) 年8月30日、企画/郵政省)、制作/㈱大広、1インチビデオテープ、モノラル、25分00秒)
2756-0098	ビデオテープ (1インチ) (郵便貯金の上手な活用法) (平成3 (1991) 年11月25日、企画/郵政省貯金局、制作/㈱電通・㈱アドプロラースハウス、1インチビデオテープ、ステレオ、20分10秒)
2756-0099	ビデオテープ (1インチ) (にっぼんの歌・ふるさとの歌) (平成3 (1991) 年3月12日、企画/郵政省、制作/㈱電通・㈱電通ブロックス・アドプロラースハウス、1インチビデオテープ、ステレオ、15分00秒)
2756-0100	ビデオテープ (1インチ) (道〜地域社会に貢献する郵便事業〜) (平成4 (1992) 年2月24日、企画/郵政省、制作/㈱電通・㈱アドプロラースハウス、1インチビデオテープ、ステレオ、20分00秒)
2756-0101	ビデオテープ (1インチ) (世界をかける! EMS ~EMS国際エクスプレスメール〜) (平成4 (1992) 年12月15日、企画/郵政省郵務局国際課、制作/㈱マイクロハウス、1インチビデオテープ、モノラル、25分00秒)
2756-0102	ビデオテープ (1インチ) (てがみのたび) (平成3 (1991) 年8月24日、企画/郵政省郵務局切手文通振興課、制作/㈱NHKサービスセンター、1インチビデオテープ、ステレオ、18分30秒)
2756-0103	ビデオテープ (1インチ) (書留情報システムの紹介) (年代不明、企画/郵政省、制作/不明、1インチビデオテープ、不明分秒)
2756-0104	ビデオテープ (1インチ) (ドリーミング・オブ・ア・レター ~Dreaming of a Letter ~) (平成3 (1991) 年10月26日、企画/郵政省、制作/㈱アドプロラースハウス、1インチビデオテープ、ステレオ、20分00秒)
2756-0105	ビデオテープ (1インチ) (ぬくもりメール・東京発中国便) (平成3 (1991) 年3月5日、企画/郵政省、制作/㈱電通ブロックス、1インチビデオテープ、ステレオ、11分00秒)
2756-0106	ビデオテープ (1インチ) (風のたより) (平成3 (1991) 年3月7日、企画/郵政省、制作/㈱電通・㈱電通ブロックス、1インチビデオテープ、ステレオ、11分00秒)
2756-0107	ビデオテープ (1インチ) (ビデオで語るお国自慢〜村おこし〜) (平成3 (1991) 年3月12日、企画/不明、制作/TBSビジョン、1インチビデオテープ、29分37秒)
2756-0108	ビデオテープ (1インチ) (簡易保険でもっとスマイル) (平成4 (1992) 年3月18日、企画/郵政省、制作/日本映画社、1インチビデオテープ、20分00秒)
2756-0109	ビデオテープ (1インチ) (郵便局のホームサービス〜林家さんちの場合は〜) (平成4 (1992) 年3月31日、企画/郵政省、制作/テレビ朝日映像、1インチビデオテープ、ステレオ、20分00秒)
2756-0110	ビデオテープ (1インチ) (郵便局のホームサービス〜林家さんちの場合は〜) (平成4 (1992) 年3月31日、企画/郵政省、制作/テレビ朝日映像、1インチビデオテープ、ステレオ、20分00秒)
2756-0111	ビデオテープ (1インチ) (頑張ってます郵便局〜茨城県土浦郵便局〜) (平成6 (1994) 年3月8日、企画/郵政省、制作/郵政省ネットワーク高度化機構、1インチビデオテープ、19分45秒)
2756-0112	ビデオテープ (1インチ) (簡易保険でもっとスマイル (Part. II)) (平成5 (1993) 年3月15日、企画/郵政省、制作/㈱日本制作社、1インチビデオテープ、20分00秒)
2756-0113	ビデオテープ (1インチ) (Kampoおたすけ隊「お役にたちます! 郵便局の簡易保険」) (平成6 (1994) 年3月10日、企画/郵政省、制作/㈱日本制作社、1インチビデオテープ、20分00秒)
2756-0114	ビデオテープ (1インチ) (Kampo商品案内「こんにちはカンポです!」) (平成6 (1994) 年3月10日、企画/郵政省、制作/㈱北海道テレコムセンター、1インチビデオテープ、20分00秒)
2756-0115	ビデオテープ (1インチ) (いい旅発見!! かんぼの宿) (平成5 (1993) 年2月27日、企画/郵政省、制作/㈱大広、1インチビデオテープ、モノラル、20分05秒)
2756-0116	ビデオテープ (1インチ) (かんぼの加入者福祉施設12選) (平成4 (1992) 年2月19日、企画/郵政省簡易保険局、制作/㈱東急エージェンシー・㈱キャット、1インチビデオテープ、ステレオ、21分44秒)
2756-0117	ビデオテープ (1インチ) (ポスタルフォーラム'92) (平成4 (1992) 年11月9日、企画/郵政省、制作/不明、1インチビデオテープ、ステレオ、16分20秒)
2756-0118	ビデオテープ (1インチ) (ふるさと小包〜郵政省広報室〜) (平成4 (1992) 年3月3日、企画/郵政省広報室、制作/㈱電通・㈱アドプロラースハウス・㈱テレビ朝日映像、1インチビデオテープ、ステレオ、31分27秒)
2756-0119	ビデオテープ (1インチ) (郵便貯金〜郵政省広報室〜) (平成4 (1992) 年3月15日、企画/郵政省広報室、制作/㈱電通・㈱アドプロラースハウス・㈱テレビ朝日映像、1インチビデオテープ、ステレオ、21分11秒)
2756-0120	ビデオテープ (1インチ) (簡易保険〜郵政省広報室〜) (平成4 (1992) 年3月15日、企画/郵政省広報室、制作/㈱電通・㈱アドプロラースハウス・㈱テレビ朝日映像、1インチビデオテープ、ステレオ、21分50秒)
2756-0121	ビデオテープ (1インチ) (Kampo「いきいきニューライフ」) (平成4 (1992) 年12月14日、企画/郵政省、制作/㈱日本制作社、1インチビデオテープ、22分10秒)
2756-0122	ビデオテープ (1インチ) (簡易保険VP) (平成5 (1993) 年2月25日、企画/郵政省、制作/ハートランド、1インチビデオテープ、ステレオ、23分00秒)
2756-0123	ビデオテープ (1インチ) (ふるさとビデオレター) (不明年3月14日、企画/郵政省、制作/㈱テレビ朝日映像、1インチビデオテープ、ステレオ、24分40秒)
2756-0124	ビデオテープ (1インチ) (国際送金入門) (年代不明、企画/郵政省、制作/不明、1インチビデオテープ、不明分秒)
2756-0125	ビデオテープ (1インチ) (郵便〜郵政省広報室〜) (平成4 (1992) 年3月15日、企画/郵政省広報室、制作/㈱電通・㈱アドプロラースハウス・㈱テレビ朝日映像、1インチビデオテープ、ステレオ、21分14秒)
2756-0126	ビデオテープ (1インチ) (DMは心をキャッチ「第七回全日本DM大賞」) (不明年3月8日、企画/郵政省、制作/マイクロハウス、1インチビデオテープ、20分00秒)
2756-0127	ビデオテープ (1インチ) (ビデオで語るお国自慢「名水を訪ねて」) (平成3 (1991) 年3月12日、企画/不明、制作/不明、1インチビデオテープ、27分12秒)
2756-0128	ビデオテープ (1インチ) (ビデオで語るお国自慢「日本・橋巡り」) (平成3 (1991) 年3月12日、企画/不明、制作/不明、1インチビデオテープ、26分26秒)

2756-0129	ビデオテープ (1インチ) (映像コミュニケーション広場「1. 獲そう日本の伝統芸能、2. 健康バンザイ!」) (平成3 (1991) 年3月23日、企画/不明、制作/株式会社 映像・録音通ボックス、1インチビデオテープ、ステレオ、25分18秒)
2756-0130	ビデオテープ (1インチ) (メルパルクロマンス~郵便貯金会館~) (平成3 (1991) 年8月28日、企画/郵政省、制作/株式会社 映像・録音通ボックス、1インチビデオテープ、ステレオ、20分10秒)
2756-0131	ビデオテープ (1インチ) (Kampo-人びとの暮らしの中に~簡易保険事業概要解説ビデオ~) (平成3 (1991) 年11月30日、企画/郵政省、制作/株式会社 日本制作社、1インチビデオテープ、23分10秒)
2756-0132	ビデオテープ (1インチ) (はるらんまん) (平成4 (1992) 年3月16日、企画/郵政省、制作/株式会社 映像・録音通ボックス、1インチビデオテープ、ステレオ、18分35秒)
2756-0133	ビデオテープ (1インチ) (街の未来、くらしの未来 (Part2) ~地域とともにあゆむ郵政省~) (平成4 (1992) 年9月17日、企画/郵政省、制作/財団法人 電気通信高度化協会、1インチビデオテープ、ステレオ、18分10秒)
2756-0134	ビデオテープ (1インチ) (TRAY-TRANSFER MACHINE(2023年度デジタル化済み)) (平成4 (1992) 年9月25日、企画/郵政省、制作/株式会社 日本シネマフィルム研究所、1インチビデオテープ、9分25秒)
2756-0135	ビデオテープ (1インチ) (郵便の今と昔 (2023年度デジタル化済み)) (昭和60 (1985) 年5月23日、企画/郵政省、制作/NHKサービスセンター、1インチビデオテープ、11分19秒)
2756-0136	ビデオテープ (特別講演 (コピー) 詳細不明) (年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 不明分秒)
2756-0137	ビデオテープ (チェック用VTR「ゆうパックCF (テニス篇)」) (年代不明 企画・制作/不明 VHSビデオテープ 0分30秒)
2756-0138	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0139	ビデオテープ ((内容不明) ケースなし) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0140	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0141	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0142	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0143	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0144	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0145	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0146	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0147	ビデオテープ (S11-14-001 (内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0148	ビデオテープ ((内容不明) カセットのツメが折れているので、収録されている可能性あり。) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0149	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、VHSビデオテープ、不明分秒)
2756-0150	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、βビデオテープ、不明分秒)
2756-0151	ビデオテープ (□□のふるさと「遠野物語」23) (年代不明、企画・制作/不明、3/4インチテープ、不明分秒)
2756-0152	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、3/4インチテープ、不明分秒)
2756-0153	ビデオテープ (VIDEO CASSETTE CLEANING TAPE (NV-P20) ~National~) (年代不明、企画・制作/National、3/4インチテープ、不明分秒)
2756-0154	ビデオテープ ((内容不明)) (年代不明、企画・制作/不明、3/4インチテープ、不明分秒)
2756-0155	ビデオテープ (郵便番号コーナー (ビデオザー)) (年代不明、企画・制作/通信博物館、リール巻テープ、不明分秒)
2756-0156	ビデオテープ (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、リール巻テープ、不明分秒)
2756-0157	ビデオテープ (内容不明) (年代不明、企画・制作/不明、リール巻テープ、不明分秒)

一般資料 【整理番号: 2757】 35ミリフィルム

整理番号	資料名
2757-0001-001	35ミリフィルム (郵政省・ポスト (3ロール入り、デジタル化未)) (昭和44 (1969) 年1月20日、企画/郵政省、制作/東映商事制作部、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0001-002	35ミリフィルム (郵政省・細字 (4ロール入り、デジタル化未)) (昭和44 (1969) 年1月20日、企画/郵政省、制作/東映商事制作部、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0002	35ミリフィルム (値上げ告知 (4ロール入り、デジタル化未)) (昭和47 (1972) 年1月12日、企画/郵政省、制作/東映商事制作部、35ミリフィルム、不明分秒)
2757-0003	35ミリフィルム (世界の果て迄 (二巻目、1ロール入り、デジタル化未)) (年代不明、企画・制作/不明、35ミリフィルム、不明分秒)
2757-0004	35ミリフィルム (郵便番号が2周年を迎えました (3ロール入り、デジタル化未)) (昭和45 (1970) 年6月27日、企画/郵政省、制作/東映CM株、35ミリフィルム、0分30秒)
2757-0005	35ミリフィルム (郵便番号は正しくナンバー君 (3ロール入り、デジタル化未)) (昭和45 (1970) 年7月27日、企画/郵政省、制作/東映CM株、35ミリフィルム、0分30秒)
2757-0006	35ミリフィルム (年賀状篇 (4ロール入り、デジタル化未)) (昭和45 (1970) 年10月27日、企画/郵政省、制作/東映CM株、35ミリフィルム、0分5秒)
2757-0007	35ミリフィルム (年賀状篇一日も早く 渥美清 (4ロール入り、デジタル化未)) (昭和45 (1970) 年10月27日、企画/郵政省、制作/東映CM株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0008	35ミリフィルム (全国八万人 (3ロール入り、デジタル化未)) (昭和46 (1971) 年3月8日、企画/郵政省、制作/東映商事制作部、35ミリフィルム、0分30秒)
2757-0009-001	35ミリフィルム (年賀状 (46年、3ロール入り、デジタル化未)) (昭和46 (1971) 年11月1日、企画/郵政省、制作/東映CM株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0009-002	35ミリフィルム (年賀状 (46年、3ロール入り、デジタル化未)) (昭和46 (1971) 年11月1日、企画/郵政省、制作/東映CM株、35ミリフィルム、0分05秒)
2757-0010	35ミリフィルム (簡易保険 (3ロール入り (1個変形)、デジタル化未)) (昭和44 (1969) 年12月4日、企画/郵政省、制作/東映CM株、35ミリフィルム、0分30秒)
2757-0011-001	35ミリフィルム (年末小包 46年 (3ロール入り、デジタル化未)) (昭和46 (1971) 年11月8日、企画/郵政省、制作/東映CM株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0011-002	35ミリフィルム (年末小包 46年 (2ロール入り、デジタル化未)) (昭和46 (1971) 年11月8日、企画/郵政省、制作/東映CM株、35ミリフィルム、0分05秒)
2757-0012-001	35ミリフィルム (年賀状 47年「大工編」 (2ロール入り、デジタル化未)) (昭和47 (1972) 年11月16日、企画/郵政省、制作/博報堂 (株) 東北新社、35ミリフィルム、0分05秒)
2757-0012-002	35ミリフィルム (年賀状 47年「大工編」 (2ロール入り、デジタル化未)) (昭和47 (1972) 年11月16日、企画/郵政省、制作/博報堂 (株) 東北新社、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0014-001	35ミリフィルム (年賀状 (3ロール入り、デジタル化未)) (昭和48 (1973) 年11月12日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分05秒)
2757-0014-002	35ミリフィルム (年賀状 (4ロール入り、デジタル化未)) (昭和48 (1973) 年11月12日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0015-001	35ミリフィルム (年賀状「A」 (3ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和50 (1975) 年11月20日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0015-002	35ミリフィルム (年賀状「B」 (3ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和50 (1975) 年11月20日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0015-003	35ミリフィルム (年賀状「C」 (3ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和50 (1975) 年11月20日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0015-004	35ミリフィルム (年賀状「D」 NHK用 (3ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和50 (1975) 年11月20日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0015-005	35ミリフィルム (小包 (4ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和50 (1975) 年11月20日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0016-001	35ミリフィルム (51年度年賀用「Bタイプ」 (5ロール入り、デジタル化未)) (昭和51 (1976) 年11月4日、企画/郵政省、制作/東京コマースフィルム株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0016-002	35ミリフィルム (51年度年賀用「Cタイプ」 (4ロール入り、デジタル化未)) (昭和51 (1976) 年10月21日、企画/郵政省、制作/東京コマースフィルム株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0017-001	35ミリフィルム (王選手「年賀ハガキ発売中」A (2ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和52 (1977) 年10月17日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0017-002	35ミリフィルム (王選手「年賀状は20日迄に」B (2ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和52 (1977) 年10月17日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0017-003	35ミリフィルム (王選手「年賀状は1日も早く」C (2ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和52 (1977) 年10月17日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0017-004	35ミリフィルム (王選手「小包は15日までに」D (2ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和52 (1977) 年10月17日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0018-001	35ミリフィルム (渥美清「年賀はがき発売中」 (5ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和53 (1978) 年10月9日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0018-002	35ミリフィルム (渥美清「年賀はがき20日までに」 (6ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和53 (1978) 年10月9日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0018-003	35ミリフィルム (渥美清「年賀はがき一日も早く」 (3ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和53 (1978) 年10月9日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0018-004	35ミリフィルム (渥美清「小包」 (4ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和53 (1978) 年10月9日、企画/郵政省、制作/東映エージェンシー、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0019-001	35ミリフィルム (松坂慶子「小包は15日までに」54年度 (3ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和54 (1979) 年10月23日、企画/郵政省、制作/株式会社 東宝映像株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0019-002	35ミリフィルム (松坂慶子「年賀ハガキ発売中」54年度 (3ロール入り、カラー、デジタル化未)) (昭和54 (1979) 年10月23日、企画/郵政省、制作/株式会社 東宝映像株、35ミリフィルム、0分15秒)

2757-0019-003	35ミリフィルム (松坂慶子「年賀状は20日までに」54年度(3ロール入り、カラー、デジタル化未) (昭和54(1979)年10月23日、企画/郵政省、制作/株電通(東宝映像株)、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0019-004	35ミリフィルム (松坂慶子「年賀状は一日も早く」54年度(3ロール入り、カラー、デジタル化未) (昭和54(1979)年10月23日、企画/郵政省、制作/株電通(東宝映像株)、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0020-001	35ミリフィルム (ドラえもん「年賀状ご準備はお早めに」55年度(3ロール入り、カラー、デジタル化未) (昭和55(1980)年11月17日、企画/郵政省、制作/東京コマースフィルム株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0020-002	35ミリフィルム (ドラえもん「年賀状は20日までに」55年度(3ロール入り、カラー、デジタル化未) (昭和55(1980)年11月17日、企画/郵政省、制作/東京コマースフィルム株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0020-003	35ミリフィルム (ドラえもん「年賀状は一日も早く」55年度(3ロール入り、カラー、デジタル化未) (昭和55(1980)年11月17日、企画/郵政省、制作/東京コマースフィルム株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0020-004	35ミリフィルム (ドラえもん「小包は15日までに」55年度(3ロール入り、カラー、デジタル化未) (昭和55(1980)年11月17日、企画/郵政省、制作/東京コマースフィルム株、35ミリフィルム、0分15秒)
2757-0021	35ミリフィルム (内容不明) (4ロール入り、デジタル化未) (昭和47(1972)年12月20日、企画/郵政省、制作/不明、35ミリフィルム、0分15秒)

一般資料【整理番号：2758】 光ディスク

整理番号	資料名
2758-0001	光ディスク (CRV) (郵便テレビコマーシャル (98件・解説欄参照、1984年～1991年10月)) (平成3(1991)年10月、企画/郵政省、制作/不明、光ディスク (CRV)、各15秒～90秒×98件)
2758-0002	光ディスク (CRV) (郵便テレビコマーシャル (85件・解説欄参照、1991年10月～1995年6月)) (平成7(1995)年6月、企画/郵政省、制作/不明、光ディスク (CRV)、各15秒～60秒×85件)
2758-0003	光ディスク (CRV) (郵便テレビコマーシャル (45件・解説欄参照、1995年6月～1998年2月)) (平成10(1998)年2月、企画/郵政省、制作/不明、光ディスク (CRV)、各15秒～30秒×45件)
2758-0004	光ディスク (CRV) (貯金テレビコマーシャル (36件・解説欄参照、1991年～1996年)) (平成8(1996)年、企画/郵政省、制作/不明、光ディスク (CRV)、各15秒～30秒×36件)
2758-0005	光ディスク (CRV) (保険テレビコマーシャル (77件・解説欄参照、1989年～1996年8月)) (平成8(1996)年8月、企画/郵政省、制作/不明、光ディスク (CRV)、各15秒～30秒×77件)
2758-0006	光ディスク (CRV) (保険テレビコマーシャル (8件・解説欄参照、1996年12月～)) (平成10(1998)年3月、企画/郵政省、制作/不明、光ディスク (CRV)、各15秒～30秒×8件)
2758-0007	光ディスク (CRV) (1.Q/動画伝送システム (?) 2.映像システム (?) (内容不明)) (年代不明、企画/不明、制作/不明、光ディスク (CRV)、不明分秒)
2758-0008	光ディスク (CRV) (簡易保険VP「支える篇」(詳細不明)) (年代不明、企画/不明、制作/不明、光ディスク (CRV)、不明分秒)
2758-0009	光ディスク (CRV) (貯金 (詳細不明)) (年代不明、企画/不明、制作/不明、光ディスク (CRV)、不明分秒)
2758-0010	光ディスク (CRV) (未使用ディスク) (年代不明、企画/不明、制作/不明、光ディスク (CRV)、不明分秒)
2758-0011	光ディスク (LD) (沖縄通信資料センターマジックビジョン LD(A)) (年代不明、企画/郵政省沖縄郵政管理事務所、制作/不明、光ディスク (LD)、不明分秒)
2758-0012	光ディスク (LD) (沖縄通信資料センターマジックビジョン LD(B) ※資料現物はマジックビジョン機器内に残存している。) (年代不明、企画/郵政省沖縄郵政管理事務所、制作/不明、光ディスク (LD)、不明分秒)
2758-0013	光ディスク (LD) (沖縄通信資料センターマジックビジョン LD(C)) (年代不明、企画/郵政省沖縄郵政管理事務所、制作/不明、光ディスク (LD)、不明分秒)
2758-0014	光ディスク (LD) (沖縄通信資料センターマジックビジョン LD(D)) (年代不明、企画/郵政省沖縄郵政管理事務所、制作/不明、光ディスク (LD)、不明分秒)
2758-0015	PRムービー (TVCM「赤い階段篇」他3本) (平成27(2015)年3月31日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、各15秒～30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0016	PRムービー (TVCM企画A「ミャンマーにて篇」5枚) (平成27(2015)年3月30日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒/30秒/60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0017	PRムービー (TVCM企画B-1「物流ソリューション篇」5枚) (平成28(2016)年3月29日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒/30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産408100209918])
2758-0018	PRムービー (TVCM企画B-2「高齢者サポート篇」5枚) (平成28(2016)年3月29日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒/30秒/60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産408100209919])
2758-0019	PRムービー (TVCM特別編「女子陸上部」～2016年度8月期グループ広告～) (平成28(2016)年9月29日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒/30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0020	PRムービー (テレビCM企画「キミへの手紙篇」) (平成29(2017)年3月24日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、30秒60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0021	PRムービー (テレビCM企画「友達からの手紙篇」) (平成29(2017)年3月24日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、30秒60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0022	PRムービー (テレビCM企画「ハガキ篇」) (平成29(2017)年3月24日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0023	PRムービー (テレビCM企画「通帳篇」) (平成29(2017)年3月24日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0024	PRムービー (テレビCM企画「保険篇」) (平成29(2017)年3月24日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0025	PRムービー (テレビCM企画「思い出の手紙篇」～日本郵政 企業広告～) (平成29(2017)年10月12日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0026	PRムービー (テレビCM企画「保険のくれる勇気篇」～日本郵政 企業広告～) (平成29(2017)年10月12日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0027	PRムービー (CM「はじめてのお給料篇」～日本郵政 企業広告～) (平成30(2018)年2月8日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0028	PRムービー (CM「用事がなくても篇」～日本郵政 企業広告～) (平成30(2018)年2月8日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、15秒30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0029	PRムービー (CM「あの人には手紙を篇」～日本郵政 企業広告～) (平成30(2018)年2月8日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、30秒60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0030	PRムービー (Webムービー「往復ハガキ篇」) (平成30(2018)年2月8日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0031	PRムービー (Webムービー「プロポーズ保険篇」) (平成30(2018)年2月8日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0032	PRムービー (Webムービー「社会人通帳篇」) (平成30(2018)年2月8日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0033	PRムービー (Webムービー「母の日ゆうパック篇」) (平成30(2018)年2月8日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0034	PRムービー (TVCF「その町で～出会い篇」) (平成30(2018)年10月10日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、不明分秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0035	PRムービー (TVCF「はじめての通帳篇」) (平成30(2018)年10月10日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、不明分秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0036	PRムービー (TVCF「結婚篇」) (平成30(2018)年10月10日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、不明分秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0037	PRムービー (CMメイキング映像「2018年度」) (平成30(2018)年10月10日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、不明分秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0038	PRムービー (Webムービー「家族ふりこみ篇」～時をこえた贈り物#5～) (平成31(2019)年3月20日、企画/日本郵政株式会社、制作/株電通、DVDケース入り、60秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0039	PRムービー (鈴木亜由子篇 (5枚、5/1～5/5)) (令和2(2020)年11月18日、企画/制作/日本郵政株式会社、DVDケース入り、30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0040	PRムービー (女子陸上部篇 (5枚、5/1～5/5)) (令和2(2020)年11月18日、企画/制作/日本郵政株式会社、DVDケース入り、30秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0041	PRムービー (大谷桃子篇 2種「1. 大谷桃子篇、2. なののために篇」(3枚、1/3～3/3)) (令和3(2021)年1月4日、企画/制作/日本郵政株式会社、DVDケース入り、30秒～75秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])
2758-0042	PRムービー (総論2種～オリパラ広報 動画データ、2020.12.28株電通～) (令和3(2021)年1月4日、企画/制作/日本郵政株式会社、DVDケース入り、不明分秒、[日本郵政株式会社広報部固定資産])



## 編集後記

当館と映像資料との関係は、本書で示したとおり明治43（1910）年にまでさかのぼるが、当館では映像記録媒体は二次資料とされ、整理番号の付記などが行われていなかった。

また、旧通信総合博物館時代は、ビデオテープなどの記録媒体は別置保管だったこともあり長らく未整理のままとなり、かつ視聴することも困難という状況にあった。

そんな中、平成26（2014）年1月、郵政博物館資料センターの開所に併せ、別置保管だった映像資料が現地に集約され、これを機に特に映画フィルムを優先して映像資料の修復とデジタル化を進め、さらに今年度は日本郵政株式会社の予算を得て、映像資料の現状把握のため、1年をかけて映像資料の種類、数量などを調査することができ、その全貌がほぼ明らかになった。

この結果を広く公開し、活用することを目的としてまとめたものが本書である。

郵便・貯金・保険など多岐にわたる郵政事業の映像記録は、市井の人々の暮らしも描いており、時代を映す鏡といえる。郵政事業の研究者以外にも有益な情報が含まれていると考えるが、膨大な量の資料の精査と内容の調査はこれからである。

今夏からは展示場での公開も始まった。今後はより多くの方々に古い映画を見るような楽しみ方もしてもらいたい。さらに展示場だけではなく、広く公開できるよう引き続き検討を進めたい。（井村）

## 謝辞

通信省簡易保険局が製作した映画フィルムに関するご教示、調査への協力を賜りました羽島市歴史民俗資料館・羽島市映画資料館相談役近藤良一氏、同館関係者のみなさまに心より感謝申し上げます。

### 資料解説

「逓信博物館作成映画の出演俳優」昭和10（1935）年、(WAE1-2)

右から伏見信子（俳優）、西邨知一（第14代逓信博物館長）、高田稔（俳優）、後列右端は当時周知係長で切手図案を担当した吉田豊と思われる。

「コロンビアレコード専属歌手来館」昭和15（1940）年、(WAE1-3)

霧岳昇（歌手）、松原操（歌手）、遠藤毅（第19代逓信博物館長）、国債売出し状況撮影のため来館した際に館長室で撮影されたもの。台本の題字は「赤字国債」と読める。

資料図録 第59号

「郵政博物館と映画」

印刷 令和6（2024）年3月22日

発行 令和6（2024）年3月25日

編集・執筆 井村恵美（郵政博物館 主席学芸員）

発行 公益財団法人 通信文化協会 博物館部（郵政博物館）