

どうぶつゆうびん局へようこそ!

—はしもとみおの木彫の世界—

2018年7月14日(土)~9月9日(日)



(会期中休館日無し・初日のみ企画展示場 11:00 開場)

彫刻は私にとって、動物たちからうけとった命そのものの形を、見る人に送る手紙のようなものです。

(はしもとみおの『旅する彫刻 彫刻とそのモデルになった子の物語』エムディエヌコーポレーション、2016年)

展示概要

彫刻家はしもとみおの魔法が、言葉なき動物たちからのメッセージをあなたの心に届けます。

動物たちが人間にメッセージを届けようと開いた郵便局「どうぶつゆうびん局」をテーマに、動物たちが仕事をしている瞬間を切り取ったような楽しい展示を行います。

はしもとみおの命あふれる作品たちが、郵政博物館の資料とコラボレーションして郵便物を区分したり、配達したりと大活躍します。

まるで生きているかのような木彫の動物たちがおりなす不思議な郵便局をお楽しみください。

- ・触れることができる彫刻もあり、普段の博物館ではありえない距離で作品たちと触れ合えます。
 - ・約50点の実寸大の作品と約300点の小さな作品が展示場あちらこちらで皆さんをお待ちしております。
- 併せて、郵政博物館が収蔵しているかわいい動物の切手なども展示します。



彫刻家 はしもとみ
Photo ©Naoki Morita

略歴

- 1980年 兵庫県生まれ
- 2005年 東京造形大学美術学科彫刻専攻領域卒業
- 2007年 愛知県立芸術大学大学院美術研究科美術専攻彫刻領域修了
- 2008年 絵本『神様のない日』をタリーズコーヒージャパンより出版
- 2010年 アラブ首長国連邦滞在制作
- 2014年 ユニクロCM「ヒートテック彫刻家篇」出演
「動物たちからの手紙」展 (一宮市三岸節子記念美術館にて美術館初個展)
- 2015年 JR東日本エキナカ自動販売機のデザインを手がける
- 2016年 ドキュメント番組「クロスロード」(テレビ東京系列)出演
- 2017年 「はしもとみお 彫刻の世界展 木のどうぶつたち」
(おかざき世界子ども美術博物館)
- 2018年 「どうぶつたちの棲む森 はしもとみおの木彫の世界展」(酒田市美術館)

○広報報画像資料

- 本展覧会広報用の画像資料は4点です。
- 御希望の際は下記申し込み用紙に必要事項をご記入の上、FAX 又は Eメール(※)お申込みください。
- 写真使用の際は以下の点をご確認ください。
 - ・作品自体にトリミング等の処理が必要な場合は、ご相談ください。
 - 本展記事掲載に際しましては、恐れ入れますが校正と掲載誌をご連絡ください。
 - ・作者名と撮影者のコピーライト(彫刻家 はしもとみお)と (Photo© Naoki Morita) を必ず明記ください。

貴媒体名		発売・放送予定	
貴社名		種別 <small>○で囲んでください。</small>	新聞 雑誌 フリーペーパー ネット関連 携帯関連 TV ラジオ その他
Eメールアドレス	@	ご担当者名	
ご連絡先	TEL:		
	〒		

(※) Eメールの場合は、本紙に記入せずメール上に必要事項をのみでのご連絡でもかまいません。

□以下の使用希望画像チェック欄に✓をお願いします。



□1 はしもとみお 彫刻家 はしもとみお
Photo ©Naoki Morita



□2 月くん 彫刻家 はしもとみお
Photo ©Naoki Morita



□3 ニュリヤとニュリ 彫刻家 : はしもとみお
Photo ©Naoki Morita



□4 キュー 彫刻家 : はしもとみお
Photo ©Naoki Morita

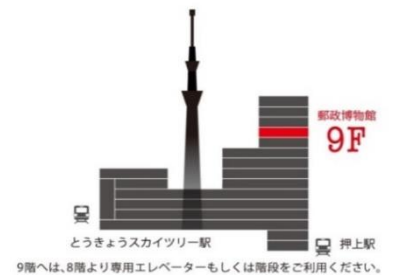
【アクセス】

[交通] 東武スカイツリーライン・東京メトロ半蔵門線
京成押上線 都営浅草線: 「押上(スカイツリー前)駅」下車すぐ
東武スカイツリーライン: 「とうきょうスカイツリー駅」下車
※博物館専用の駐車スペースはございません。公共の交通機関をご利用ください

【東京スカイツリータウンイーストヤード 9階へのアクセス】
エスカレーターまたはエレベーターで8階まで。
8階で8-10階専用エレベーターへ乗りかえ、9階で降り右折正面。

【H P】 <http://www.postalmuseum.jp/>
【TEL (一般)】 TEL 03-6240-4311

東京スカイツリータウン



【プレスリリースに関するお問い合わせ】

郵政博物館資料センター(公益財団法人通信文化協会博物館部) 担当学芸員: (菊池・井村)
アドレス: museum@tsushinbunka.org TEL: 047-316-1121 Fax: 047-306-8452