

作品の世界に没入する——。初の展覧会

Exhibition

企画展 終末のワルキューレ

Record of Ragnarok



2025
10.4 SAT ▶ 12.14 SUN

〔休館日〕月曜日（月曜日が祝日の場合は翌火曜日）

〔主催〕公益財団法人通信文化協会 〔協力〕公益財団法人日本郵趣協会

〔入館料〕大人300円、小・中・高校生150円

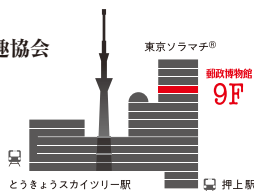
※障がい者手帳をお持ちの方と会場の方は無料

・東武スカイツリーライン・東京メトロ半蔵門線・京成押上線・都営浅草線「押上（スカイツリー前）」駅下車

・東武スカイツリーライン「とうきょうスカイツリー」駅下車

〔東京スカイツリータウン®イーストヤード9階へのアクセス〕

12番地エスカレーターまたはエレベーターで8階まで。8階で8～10階専用エレベーターに乗り換え、9階で降り右折正面。



アニメ第3期

Netflixにて

2025年12月配信開始！



郵政博物館

POSTAL MUSEUM JAPAN

〒131-8139 墨田区押上1-1-2 東京スカイツリータウン・ソラマチ9階

TEL=03-6240-4311（展示場受付）HP=<https://www.postalmuseum.jp/>



登場人物と神々の背景を、 世界の切手で読み解く

本展は、アニメシリーズ第3期の公開に先立ち、アニメ原画などの制作資料やグッズ類が一堂に会します。さらに、作品に登場するキャラクターのモデルとなった神々や歴史上の人物たちの姿が、古今東西の切手に描かれた図像で紹介されます。作品の世界観を深掘りすることで、より深く作品の世界に没入できる初の展覧会です。

1

ようこそ『終末のワルキューレ』の世界へ～

本作の世界観、あらすじを名場面とともに振り返ります。

■第1期、第2期の対戦履歴／■第3期のみどころの紹介

2

ラグナロク～闘技場のメッセージ～

■名言集の象徴展示

■必見!アニメ製作資料(原画、台本など)の公開

■『終末のワルキューレ』を切手貼絵で表現(協力:公益財団法人日本郵趣協会)

3

郵政博物館コラボ展示

郵政博物館が収蔵する世界各国の切手から、神々そして人類代表をひもときます。

■神々の黄昏～切手に見る神話の世界、神々の姿～

■人類の覇者～切手に見る世界を震撼させた覇者の姿～

■19世紀の世界図～ジャック・ザ・リッパーとロンドン、沖田総司と京都～

1. トール(アイスランド・2003)、2. レオニダス王(ギリシャ・2020)、3. 釈迦(ラオス・1956)、4. ワルキューレ(ウルグアイ・2001)、5. ポセイドン(ギリシャ・1964)、6. 始皇帝(中国・1988)、7. 呂布奉先(中国・1988)、8. シグヴァ(チェコ・2007)、9. ニコラ・テスラ(チェコスロバキア・1959)、10. ゼウス(ギリシャ・1955)、11. アダム(バチカン・1994)、12. ヘルメス(ギリシャ・1935)

特別公開!

19世紀を代表する技術、
電信に関する重要文化財



「エンボッシング・モルース電信機」(ペリー到来)

STORY

1000年に一度、全世界の神々が一堂に会し、天界で開催される「人類存亡会議」。人類が冒してきた愚かな行いにより、全会一致で「終末」の判決が下される直前、半神半人の戦乙女の一人、ブリュンヒルデが異議を唱える。「ただ滅ぼすのでは芸がない。人類を試してみては?」彼女が提案したのは、神 vs 人類最終闘争、通称「ラグナロク」。全世界の神々と、歴史上の全人類から選ばれた代表者たちが一対一のタイマン勝負をする。全13番勝負、先に7勝した方が勝利となる。果たして人類は神を超え、終末を阻止できるのか?

『終末のワルキューレ』

原作……作画: アジチカ 原作: 梅村真也 構成: フクイタクミ

『月刊コミックゼノン』で連載中。

本作は、累計発行部数1,800万部突破。

アニメシリーズ……2021年に第1期、2023年に第2期を公開。

2025年12月から第3期の配信がスタート。



今展特別描き下ろしイラストのシルエットを公開!

(ポセイドン、ハデス、始皇帝、釈迦、ジャック・ザ・リッパー)

アニメ『終末のワルキューレ』× 郵政博物館のコラボ企画!

展覧会オリジナル コラボグッズの販売(期間限定)

コラボ特別描き下ろしイラストを使用したグッズを販売します!

販売期間 後日改めて詳細な情報をHP等でお知らせいたします。

販売場所 郵政博物館ミュージアムショップ



記念小型押印サービスの実施 (向島郵便局臨時出張所)

「始皇帝」と「ハデス」の記念小型押印の押印サービスを実施します!

開設日時 第1弾「始皇帝」10月4日(土)
10:00～17:30(17:00受付終了)

第2弾「ハデス」11月22日(土)
10:00～17:30(17:00受付終了)

押印会場 郵政博物館内入口付近



※画像はイメージです

「オリジナルスタンプラリー」の実施!

東京ソラマチと郵政博物館内で展開。本展限定のポストカードが完成します!

開催期間 10月4日(土)～12月14日(日)

開催場所 東京ソラマチ、
郵政博物館展示場



『終末のワルキューレⅢ』

2025年12月、Netflixで配信開始!



アニメ
『終末のワルキューレⅢ』公式サイト



郵政
博物館
HP



同時開催

岡田ひとみのねんどで ミニチュアクッキング! 事前予約制

「ハロウィンの飾りとキャンディー」

10月12日(日) 11:30～14:30

「クリスマスのごちそう」

12月6日(土) 11:30～14:30



©池田晶紀/CHEESE

切手に見る世界の国歌展

(主催:公益財団法人通信文化協会 協力:一般社団法人国歌の輪)

「歌詞のない国歌?」「レコード型の切手に国歌が!?」……、国歌にまつわるエピソード。切手と国歌を通じて世界の多様性を紹介する「目からウロコ」の展覧会。

開催期間 11月22日(土)～12月14日(日)



レコード切手(ブータン・1973)